

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Стиль»
городского округа город Уфа
Республики Башкортостан



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО «Стиль» г. Уфы

_____ А.Г. Гаранина

Приказ от «29» 08 2017г. № 101

РАССМОТРЕНА

Методическим советом

«29» 08 2017г.

Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА

Педагогическим советом

«29» 08 2017г.

Протокол № 1

**Образовательная программа по профилю
«Арт-мастерская»**

Программа рассчитана на 1 год
для обучающихся 9 – 17 лет
Программу разработала
педагог дополнительного образования
Сидорова З.Р.

Уфа 2017

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план	7
3. Содержание программы	21
4. Методическое обеспечение	25
5.Список литературы	26

1. Пояснительная записка

Из всего многообразия видов творчества декоративно - прикладное является, наверное, самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

С давних времен огромная часть изделий создавалась в домашних условиях. Женщины ткали полотно, шили одежду, вязали, создавали прекрасные картины. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению. Интерес к отдельным ремеслам то ослабевал, то вновь возрастал, немало появлялось ремесел новых, а некоторые забылись навсегда.

Развитие детского творчества во многом зависит от умения детей работать с различными материалами и соответствующими инструментами.

Также декоративно-прикладное искусство способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение.

Данная образовательная программа имеет **художественно-эстетическую направленность**.

Программа **актуальна**, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Программа помогает развивать объемно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания обучающегося. Они пополняют свой запас знаний в ручном шитье, программа помогает обрести навыки работы на швейной машине, получить базовые знания о цвете, материале, рисунке, повышение практических знаний и умений и развитие творческой личности.

Темы работы, запланированные для обучающихся, являются актуальными и целесообразными в данное время. На занятиях обучающиеся не только осваивают способы тайны мастерства, но и находят новые оригинальные способы соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней.

Целью данной программы является формирование и развитие основ художественной культуры обучающегося ребенка через декоративно-прикладное искусство.

Задачи образовательной программы «Арт-мастерская»:
обучающие:

- познакомить обучающихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;

- научить обучающихся владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучать технологиям разных видов рукоделия.

воспитательные:

- приобщить обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);
- способности развитию внутренней свободы, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность обучающихся к саморазвитию.
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

развивающие:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого обучающегося: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус.
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать моторику рук, глазомер.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Образовательная программа разработана на один год обучения. Программа предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по выполнению изделий декоративно-прикладного творчества. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На теоретическую часть отводится не более 30% общего объема времени. Остальное время посвящается практической работе. Теория преподносится в форме беседы, сопровождающейся показом приемов работы и ответами на вопросы обучающихся.

Занятия рукоделием развивают мелкую моторику обеих рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал обучающегося.

Чередование занятий тремя – четырьмя видами рукоделия дает возможность найти себя в одном из видов творчества и наиболее полно реализовать в нем свои способности. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у обучающихся высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, обучающийся получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

Планируемая на занятиях практическая работа не является жестко регламентированной. Обучающиеся реализуют свои творческие замыслы, готовят поделки, сувениры к своим семейным торжествам и к любимым праздникам. Это позволяет повысить уровень знаний и интереса обучающихся.

Программа курса данного профиля рассчитана на обучение детей от 9 – 17 лет.

По итогам реализации образовательной программы «Арт-мастерская» обучающиеся должны знать:

- что такое декоративно-прикладное творчество;
- виды декоративно-прикладного творчества;
- основы цветоведения;
- основы композиции;
- свойства бумаги, разновидности бумаги;
- материалы и инструменты при работе с бумагой;
- техника безопасности при работе с материалами и инструментами;
- технологию изготовления изделий в технике торцевание;
- историю лоскутного шитья;
- материалы инструменты и приспособления для лоскутного шитья;
- технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами;
- виды тканей;
- правила кроя ткани, соединительные швы;
- основные приемы и элементы лоскутного шитья;
- способы обработки края готового изделия;
- историю кожевенного производства;
- материалы и инструменты при работе с кожей;
- свойства кожи;
- технику безопасности при работе с инструментами;
- способы декоративной обработки кожи;
- историю возникновения и развития вышивки;
- виды вышивки;
- технику безопасности;
- материалы и инструменты для вышивки;
- виды швов;
- технологию вышивки крестом;
- виды орнамента;

- общие сведения о сочетании цветов;
- технологию вышивания рисунка по схеме;
- технологию вышивки петлей;
- материалы и инструменты для вышивки петлей;
- дефекты вышивки;
- декоративные возможности.

должны уметь:

- работать с цветом, правильно составлять композицию;
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- изготавливать изделия в технике торцевание;
- пользоваться материалами и инструментами для шитья;
- подбирать ткань по цвету и фактуре;
- изготавливать шаблоны;
- владеть приемами кроя;
- выполнять различные соединительные швы;
- изготавливать лоскутные изделия;
- пользоваться материалами и инструментами для обработки кожи;
- выполнять различные способы декоративной обработки кожи;
- изготавливать изделия из кожи по образцу;
- пользоваться материалами и инструментами для вышивки;
- вышивать в технике крест;
- выполнять изделия в технике вышивка петлей;
- разрабатывать орнамент;
- устранять дефекты вышивки.

Формы подведения итогов реализации программы: итоговые занятия, праздничные мероприятия, игры, выставки по итогам обучения.

Организация выставок – это контроль роста обучающегося, способ выражения творчества, воспитание ответственности и желания работать интереснее.

2. Учебно-тематический план

Группа №1 (144 часа)

№ п/п	Тема	Кол-во часов			Планируемая дата занятий	Фактическая дата занятий
		Теор.	Практ.	Всего		
1.	Организационные мероприятия	-	-	8	05.09.17 08.09.17 12.09.17	
2.	Вводное занятие. Знакомство с программой. Что такое декоративно прикладное творчество. Виды декоративно-прикладного творчества.	2	-	2	15.09.17	
	Раздел 1. Работа с бумагой.	3	23	26		
1.	Как родилась бумага? Волшебные свойства бумаги. Разновидности бумаги. Материалы и инструменты при работе с бумагой. Техника безопасности.	2	-	2	19.09.17	
2.	Техника торцевание. Просмотр работ в этой технике.	1	1	2	22.09.17	

	Приемы работы.					
3.	Изготовление изделий в технике торцевание. 3.1. Кленовый лист 3.1. Фруктовое изобилие. 3.2. Карлсон. 3.3. На пруду (коллективная работа.).	- - - -	2 4 8 8	2 4 8 8	26.09.17 29.09.17 03.10.17 06.10.17 10.10.17 13.10.17 17.10.17 20.10.17 24.10.17 27.10.17 31.10.17	
	Раздел 2. Лоскутное шитье.	9	15	24		
1.	Основы цветоведения. Цветовой круг его четверти.	1	1	2	3.11.17	
2.	История лоскутного шитья. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	2	-	2	7.11.17	
3.	Виды тканей. Цветовое сочетание. Эскиз прихватки. Правила кроя ткани.	2	2	4	10.11.17 14.11.17	
4.	Изготовление шаблона. Работа с	-	2	2	17.11.17	

	выкройками.					
5.	Обработка навыков работы с иглой. Сборка, сшивание изделия.	-	2	2	21.11.17	
6.	Основные приемы и элементы лоскутного шитья.	2	-	2	24.11.17	
	5.1. Стежка.	-	2	2	28.11.17	
	5.2. Рюши (изготовление игольницы).	-	2	2	01.12.17	
	5.3. Оборки (фартук).	-	2	2	05.12.17	
7.	Обработка края готового изделия.	2	2	4	08.12.17 15.12.17	
	Раздел 3. Кожаная пластика.	7	15	22		
1.	Художественные изделия из кожи, как вид декоративно-прикладного творчества. История.	2	-	2	19.12.17	
2.	Материалы и инструменты. Правила работы с инструментами.	2	-	2	22.12.17	

	Техника безопасности.					
3.	Свойства кожи. Подготовка кожи к работе.	1	1	2	26.12.17	
4.	Способы декоративной обработки кожи.	2	-	2	29.12.17	
	4.1. Обмотка, обтяжка изделий.	-	2	2	9.01.18	
	Обтяжка мелких изделий. Кулон.	-	4	4	12.01.18	
	4.2. Жмурка.	-	4	4	16.01.18	
	Изготовление заколки.	-	4	4	19.01.18	
	4.3. Оплетка.	-	4	4	23.01.18	
	Изготовление браслета, футляра для ключей.	-	4	4	26.01.18	
	4.4. Термическая обработка кожи.	-	4	4	30.01.18	
	Цветы, листья.	-	4	4		
	Раздел 5. Декупаж	5	13	18		
1.	Необходимые материалы: шкурки, грунты, краски, клеи, лаки. Виды техник используемые вместе с декупажем (кракелюр,	2	-	2	2.02.18	

	золочение, объемы и т.д.).					
2.	Подготовка деревянной поверхности к работе Нанесение грунта и лака. Техника приклеивания салфетки без складок, обработка края после приклеивания.	-	8	8	6.02.18 9.02.18 13.02.18 16.02.18	
3.	Способы придания простой работе элегантного вида.	1	1	2	20.02.18	
4.	Растушевка цветной дымки вокруг мотива, придание объема. Ошибки в подрисовке, способы их исправить	2	2	4	27.02.18 02.03.18	
5.	Придание декупажной работе гармоничного и законченного вида.	-	2	2	06.03.18	
	Раздел 4. Вышивка.	16	28	44		

1.	История возникновения и развития вышивки. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	2	-	2	09.03.18	
2.	Подготовка к вышивке. Основные правила. Виды швов по технике выполнения. 2.1. Счетные. 2.2. Свободные.	2	-	2	13.03.18	
		-	2	2	16.03.18	
		-	2	2	20.03.18	
3.	Вышивка крестом. Вышивание крестиков по горизонтали, по вертикали, расположение через один. Выполнение образцов.	-	2	2	23.03.18	
4.	Схематическое изображение узора. Композиционное решение, орнамент.	1	1	2	27.03.18	

5.	Общие сведения о сочетании цветов.	1	1	2	30.03.18	
6.	Вышивание рисунка по схеме. Подбор рисунка, канвы ниток.	-	2	2	03.04.18	
7.	Геометрический орнамент. Разработка орнамента для игольницы квадратной формы.	-	2	2	06.04.18	
8.	Выполнение вышивки по разработанной схеме.	-	4	4	10.04.18 13.04.18	
9.	Вышивка петлей (нетканый гобелен). Инструменты и материалы.	2	-	2	17.04.18	
10.	Подготовка к работе. Подготовка ткани. Перевод рисунка на ткань. Заправка иглы.	-	2	2	20.04.18	
11.	Вышивание. Дефекты вышивки.	-	2	2	24.04.18	
12.	Рисунок, цвет.	1	1	2	27.04.18	
13.	Декоративные	2	2	4	04.05.18	

	возможности.				08.05.18	
14.	Вышивание образцов.	-	8	8	11.05.18 15.05.18 18.05.18 22.05.18	
15.	Итоговое занятие.	2	-	2	25.05.18	
	ИТОГО:	39	105	144		

Примечание:

В случае освоения программы до окончания учебного года рекомендуется посвятить дополнительные занятия закреплению пройденных тем.

Группа №2 (180 часов)

№ п/п	Тема	Количество часов			Планируемая дата занятий	Фактическая дата занятий
		Теор.	Практ.	Всего		
1.	Организационные мероприятия.	-	-	10	05.09.17 08.09.17 12.09.17	
2.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой. Что такое декоративно прикладное творчество. Виды декоративно-прикладного творчества.	2	-	2	15.09.17	
	Раздел 1. Работа с бумагой.	4	27	31		
1.	Как родилась бумага? Волшебные свойства бумаги. Просмотр работ в различных	3	-	3	19.09.17	

	техниках. Разновидности бумаги. Материалы и инструменты при работе с бумагой. Техника безопасности.					
2.	Техника торцевание. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.	1	1	2	22.09.17	
3.	Изготовление изделий в технике торцевание. 3.1. Кленовый лист 3.2. Фруктовое изобилие. 3.2. Карлсон. 3.3. Цветы 3.4.Радуга (коллективная работа.).	- - - - - -	3 5 5 3 8	3 5 5 3 8	26.09.17 29.09.17 03.10.17 06.10.17 10.10.17 13.10.17 17.10.17 20.10.17 24.10.17	
4.	Интерьерные «шары» из гофрированной бумаги	-	2	2	27.10.17	
	Раздел 2. Лоскутное шитье.	8	14	32		
1.	Основы цветоведения. Цветовой круг его четверти.	2	1	3	31.10.17	
2.	История лоскутного шитья. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	2	-	2	03.11.17	

3.	Виды тканей. Цветовое сочетание, подбор ткани. Эскиз прихватки. Правила кроя ткани.	2	3	5	07.11.17 10.11.17	
4.	Изготовление шаблона. Работа с выкройками.	-	3	3	14.11.17	
5.	Обработка навыков работы с иглой. Сборка, сшивание изделия.	-	2	2	17.11.17	
6.	Основные приемы и элементы лоскутного шитья. 5.1. Создание эскиза 5.2. Стежка 5.3.Рюши (изготовление игольницы). 5.4. Оборки (фартук).	2 - - - -	- 3 2 3 2	2 3 2 3 2	21.11.17 24.11.17 28.11.17 01.12.18 05.12.17	
7.	Обработка края готового изделия. Обработка края косой бейкой	1	2	3	08.12.17	
8.	Обработка края готового изделия на 4х ниточном оверлоке MerryLock 004	1	1	2	15.12.17	
	Раздел 3. Кожаная пластика.	8	22	30		
1.	Художественные изделия из кожи,	3	-	3	19.12.17	

	как вид декоративно- прикладного творчества. История.					
2.	Материалы и инструменты. Правила работы с инструментами. Техника безопасности.	2	-	2	22.12.17	
3.	Свойства кожи. Подготовка кожи к работе. Нарезка полос и шнуров.	1	2	3	26.12.17	
4.	Способы декоративной обработки кожи. 4.1. Обмотка, обтяжка изделий. Обтяжка мелких изделий. Кулон. 4.2. Жмурка. Изготовление заколки. 4.3. Оплетка. Изготовление браслета, футляра для ключей. 4.4. Изготовление браслета 4.4. Термическая обработка кожи. Цветы, листья. 4.5. Аппликация. Ландыши.	2 - - - - - -	- 5 2 3 2 3 5	2 5 2 3 2 3 5	29.12.17 09.01.18 12.01.18 16.01.18 19.01.18 23.01.18 26.01.18 30.01.18 02.02.18	

	Раздел 4. Декупаж.	5	15	20		
1.	Необходимые материалы: шкурки, грунты, краски, клеи, лаки. Виды техник используемые вместе с декупажем (кракелюр, золочение, объемы и т.д.).	2	-	2	06.02.18	
2.	Подготовка деревянной поверхности к работе Нанесение грунта и лака. Техника приклеивания салфетки без складок, обработка края после приклеивания.	-	8	8	09.02.18 13.02.18 16.02.18	
3.	Способы придания простой работе элегантного вида.	1	1	2	20.02.18	
4.	Растушевка цветной дымки вокруг мотива, придание объема. Ошибки в подрисовке, способы их исправить	2	3	5	27.03.18 02.03.18	
5.	Придание декупажной работе гармоничного и	-	3	3	06.03.18	

	законченного вида.					
	Раздел 5. Вышивка.	16	48	64		
1.	История возникновения и развития вышивки. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	2	-	2	09.03.18	
2.	Подготовка к вышивке. Основные правила. Виды швов по технике выполнения. 2.1. Счетные. 2.2. Свободные.	1 - -	- 2 2	1 2 2	13.03.18 16.03.18	
3.	Вышивка крестом. Вышивание крестиков по горизонтали, по вертикали, расположение через один. Выполнение образцов.	-	3	3	20.03.18	
4.	Схематическое изображение узора. Композиционное решение, орнамент.	1	1	2	23.03.18	
5.	Общие сведения о сочетании цветов.	1	2	3	27.03.18	
6.	Вышивание рисунка по схеме. Подбор рисунка, канвы ниток.	-	5	5	30.03.18 03.04.18	

7.	Геометрический орнамент. Разработка орнамента для игольницы квадратной формы.	2	3	5	06.04.18 10.04.18	
8.	Выполнение вышивки по разработанной схеме.	-	5	5	13.04.18 17.04.18	
9.	Вышивка петель (нетканый гобелен). Инструменты и материалы.	2	-	2	20.04.18	
10.	Подготовка к работе. Подготовка ткани. Перевод рисунка на ткань. Заправка иглы.	-	3	3	24.04.18	
11.	Вышивание. Дефекты вышивки.	-	2	2	27.04.18	
12.	Рисунок, цвет.	1	2	3	04.05.18	
13.	Декоративные возможности.	2	3	5	08.05.18 11.05.18	
14.	Вышивание образцов.	-	10	7	15.05.18 18.05.18 22.05.18 25.05.18	
15.	Итоговое занятие.	2	-	3	29.05.18	
	ИТОГО:	39	105	144		

3. Содержание программы

1. Организационные мероприятия: разработка программ, проведение «Дней открытых дверей», набор групп, оформление учебной мастерской.
2. Вводное занятие. Знакомство с программой. Что такое декоративно-прикладное творчество? Виды декоративно-прикладного творчества.

Раздел 1. Работа с бумагой.

1. Как родилась бумага? Свойства бумаги. Разновидности бумаги. Материалы и инструменты при работе с бумагой. Инструктаж по технике безопасности.
2. Техника торцевание. Правила работы с гофрированной бумагой. Технология изготовления работ в данной технике.
Изготовление эскиза.
3. Изготовление изделий в технике торцевание.
 - 3.1. Фруктовое изобилие. Изготовление любого фрукта в данной технике.
 - 3.2. Карлсон. Подготовка бумаги к работе. Изготовление.
 - 3.3. На пруду (коллективная работа).

Раздел 2. Лоскутное шитье.

1. Основы цветоведения. Цветовой круг. Правила сочетания цветов. Основные цвета. Хроматические и ахроматические цвета. Холодные и теплые цвета. Гармония цветовых сочетаний.
Упражнения по смешиванию цветов. Творческое создание эскизов по заданной теме.
2. История лоскутного шитья. Материалы и инструменты для шитья. Техника безопасности при работе с колюще-режущими инструментами.
3. Виды тканей. Подбор ткани для прихватки по фактуре и цвету. Изготавливаем эскиз прихватки. Правила кроя ткани.
4. Изготовление шаблона для прихватки. Раскрой по шаблону.
5. Отработка навыков работы с иглой. Соединительные швы. Ручные и машинные швы. Сборка изделия.
5. Основные приемы и элементы лоскутного шитья.

- 5.1. Стежка. Ручная и машинная стежка.
- 5.2. Рюши «две оборки», «змейка». Изготовление игольницы.
- 5.3. Оборки. Присборивание по всем правилам, пришивание оборки по краю изделия. Изготовление фартука.
- 6. Обработка края готового изделия. Раскрой полосок. Сметывание и стачивание косых полосок. Последовательность обработки среза кантом.

Раздел 3. Кожаная пластика.

- 1. Художественные изделия из кожи, как вид декоративно-прикладного творчества. История кожевенного производства. Просмотр образцов.
- 2. Материалы и инструменты для обработки кожи. Правила работы с инструментами. Техника безопасности при работе с инструментами.
- 3. Свойства кожи. Правильный выбор кожи для разных изделий. Подготовка кожи к работе. Как реставрировать старую кожу.
- 4. Способы декоративной обработки кожи.
 - 4.1. Обмотка, обтяжка изделий. Обтяжка мелких изделий. Изготовление кулона.
 - 4.2. Жмурка. Подбор кожи. Изготовление основы. Гофрировка на основе. Изготовление заколки.
 - 4.3. Оплетка. Плетение. Раскрой ремешков при помощи ножа. Разновидности краевой оплетки (одинарная, двойная, перекрестная, петельная). Изготовление браслета, футляра для ключей.
 - 4.4. Термическая обработка кожи. Выбор кожи. Прожаривание кожи. Использование свечи или электрической плитки. Технология изготовления цветов и листьев из кожи. Панно «Розы».
 - 4.5. Аппликация. Правильный подбор кожи для аппликации. Аппликация накладная. Аппликация вырезная. Изготовление закладки, панно «Ландыши».

Раздел 4. Декупаж.

- 1.** Откуда к нам вообще пришел декупаж. Материалы для декорирования в зависимости от поверхности. Необходимые материалы: шкурки, грунты, краски, клеи, лаки. Виды техник используемые вместе с декупажем (кракелюр, золочение, объемы и т.д.).
- 2.** Подготовка деревянной поверхности к работе
Ровное и аккуратное нанесение грунта и лака.
Техника приклеивания салфетки без складок, обработка края после приклеивания.
- 3.** Способы придания простой работе элегантного вида.
- 4.** Растушевка цветной дымки вокруг мотива, придание объема. Ошибки в подрисовке, способы их исправить
- 5.** Придание декупажной работе гармоничного и законченного вида.

Раздел 5. Вышивка.

- 1.** История возникновения и развития вышивки. Материалы и инструменты для вышивки. Техника безопасности при работе с колюще-режущими инструментами.
- 2.** Подготовка к вышивке. Перевод рисунка на ткань. Основные правила. Виды швов по технике выполнения.
 - 2.1.** Свободные. Шов вперед иголку, за иголку, стебельчатый шов, шов козлик, петельный шов, тамбурный шов.
 - 2.2.** Счетные. Шов крест. Шов набор.
- 3.** Вышивка крестом. Вышивание крестиков по горизонтали, вертикали, расположение через один. Выполнение образцов.
- 4.** Схематичное изображение узора. Композиционное решение.
- 5.** Общие сведения о сочетании цветов. Основные и дополнительные цвета, теплые и холодные цвета, хроматические и ахроматические.
- 6.** Вышивание рисунка по схеме. Подбор рисунка, канвы, ниток.
- 7.** Орнамент в вышивке. Геометрический орнамент. Разработка орнамента для игольницы квадратной формы.

- 8.** Выполнение вышивки по разработанной схеме. Подбор ниток по цвету.
- 9.** Вышивка петель (нетканый гобелен). Инструменты и материалы.
Игла, пряжа и нити, ткань, подрамник, ножницы, заправочная проволока, клей ПВА.
- 10.** Подготовка к работе. Перенос рисунка на ткань. Заправка иглы.
- 11.** Вышивание. Направление стежков, порядок вышивания. Дефекты вышивки.
- 12.** Рисунок, цвет. Готовые рисунки, схемы для вышивания, можно рисунок создать самому. Работа с цветом.
- 13.** Декоративные возможности. Декоративная поверхность. Выпуклые элементы. Выполнение серединки цветка.
- 14.** Вышивание образцов.
- 15.** Итоговое занятие. Контроль знаний. Оформление выставки. Анализ работ.

4. Методическое обеспечение программы

Для успешной реализации программы «Арт-мастерская» необходимо методическое и материальное обеспечение:

1. Оборудование

Настольные лампы

Столы, стулья

2. Материалы для практических работ

Вспомогательная литература (журналы, газеты, книги)

Папка с разработками теоретических материалов по темам программы

Ножницы, клей

Писчие и альбомные листы

Ткани, иголки, нитки

5. Список литературы

1. Гурбина Е. А. Обучение мастерству рукоделия. – Волгоград, «Учитель», 2016.
2. Жолобчук В.В., Колесова Л.В. «Пошив изделий из кожи и ткани». – М., «Сталкер», 2017.
3. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. – Ростов – на – Дону, «Учитель», 2017.
4. Кузьмина М., Максимова М. «Азбука лоскутного шитья». – М., «ЭКСМО», 2015.
5. Кэмпелл Д., Бейквелл Э. «Ручная вышивка». – М., «ЭКСМО», 2013.
6. Логвиненко Г.М. «Декоративная композиция». – М., «Владос», 2014.
7. Муханова И.Ю. «Шитье из лоскутков». – М., «Олма-пресс», 2014.
8. Ченто Д. «Шьем из кожи». – М., «КОНТЕНТ», 2016.

Литература, рекомендуемая для обучающихся

1. Гусева А.Г. «Нетканый гобелен или вышивка петлей». – М., издательство «Культура и традиции», 2017.
2. Жадько Е.Г. «Вазы, кашпо, декоративные бутылки». – Ростов на Дону, «Феникс», 2016.
3. Плотникова Т. «Техника вышивки крестом». – М., «Владис», 2015.
4. Селиванова Н.В. «Изделия из кожи: панно, сувениры, украшения». – М., «Издательский дом МСП», 2015.

Интернет-ресурсы

1. www.sdelaysam-svoimirukami.ru
2. www.comehome.by
3. vk.com/club19905832
4. <http://www.krestom.ru/>