

Содержание

| | |
|--|----|
| 1. Общая характеристика..... | 4 |
| 2. Учебно-тематический план..... | 6 |
| 3. Содержание программы | 9 |
| 4. Методическое обеспечение программы..... | 14 |
| 5. Оценка качества освоения программы..... | 15 |
| 6. Список литературы..... | 16 |
| 7. Приложение № 1..... | 17 |

Аннотация программы

Программа профессионального обучения по профилю «Парикмахер».

Разработчики: мастер производственного обучения Хаматдинова А.А.

Правообладатель программы: Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Стиль» городского округа город Уфа Республики Башкортостан.

Нормативный срок освоения программы профессионального обучения – 144 часа (группа № 2).

Образовательная программа по профилю «Парикмахер» имеет **художественно-эстетическую направленность**, по функциональному назначению является предпрофессиональной, по форме организации - групповой.

Новизна образовательной программы «Парикмахер» заключается в том, что большая часть обучения отводится на практическую работу обучающихся.

Программа включает в себя:

- изучение истории развития прически;
- практическое освоение техник плетения кос;
- изучение различных способов колорирования и моделирования волос.

Освоение образовательной программы сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся, проводимой в форме зачётов и экзаменов. Обучение завершается итоговой аттестацией в форме квалификационного экзамена.

1. Общая характеристика

1. Нормативно-правовая основа разработки программы

Нормативно-правовую основу разработки программы профессионального обучения составляют:

- Единый тарификационный справочник работ и профессий рабочих (ЕТКС);
- Профессиональный стандарт «Специалист по предоставлению парикмахерских услуг», утвержденный приказом Минтруда России от 25.12.2014 № 1134н.

2. Цели и задачи программы

Основной **целью** программы профессионального обучения по профилю «Парикмахер» является развитие способностей каждого обучающегося к творческому самопроявлению в области парикмахерского искусства. Программа выполняет обучающие, развивающие и воспитательные задачи:

обучающие задачи:

- обучение учеников по выполнению парикмахерских работ повышенной сложности,
- приобретение учениками дополнительных знаний,
- формирование у обучающихся совокупности социальных, правовых и профессиональных компетенций, необходимых оказания парикмахерских услуг;

развивающие задачи:

- развитие кругозора подростков, внимания, мышления,
- формирование знаний и умений, навыков, необходимых для выполнения парикмахерских работ на начальный квалификационный разряд,
- развитие практических умений, потребности самостоятельно пополнять свои знания и умения;

воспитательные задачи:

- раскрытие творческого потенциала,
- воспитание культуры поведения во время занятий, в коллективе,
- формирование отношений на основе дружбы, товарищества,
- воспитание эмоционально положительного отношения к коллективной работе.

Принципы реализации программы:

- преобладание практико-ориентированных форм и методов обучения над теоретическими;
- реализация индивидуального и личностно-ориентированного подходов в процессе профессиональной подготовки обучающихся;
- использование творческого подхода в организации образовательного процесса.

Отличительной особенностью программы «Парикмахер» является то, что она предусматривает обучение детей разных возрастных групп.

Возраст обучающихся - 12-18 лет (обучающиеся 5-11 классов), основной состав обучающихся - девушки.

Сроки реализации данной образовательной программы – 1 год (сентябрь-май 2017-2018 учебного года).

При обучении по профилю «Парикмахер» запланированы различные **формы и методы работы**: творческие задания, участие в мероприятиях МБОУ ДО «Стиль», а также районных и городских конкурсах.

3. Планируемые результаты обучения

Результатом освоения программы является овладение обучающимися трудовыми функциями (В/00.5) и трудовыми действиями (ТД):

| Код | Наименование результата обучения |
|------------|---|
| В/01.5 | Выполнять креативные женские, мужские, детские стрижки и комбинированные укладки волос различными инструментами и способами. |
| В/02.5 | Выполнять сложное окрашивание волос. |
| В/04.5 | Выполнять сложные прически на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий. |
| ТД 1. | Подбирать форму креативной стрижки в соответствии с особенностями внешности. |
| ТД 2. | Соблюдать технологию выполнения креативной стрижки волос. |
| ТД 3. | Моделировать стрижку на различную длину волос. |
| ТД 4. | Соблюдать методы выполнения комбинированных укладок волос. |
| ТД 5. | Подбирать профессиональные инструменты, материалы и препараты для окрашивания волос. |
| ТД 6. | Выполнять многоцветное окрашивание и сложное комбинированное мелирование волос с учетом линии стрижки и (или) накрутки волос. |
| ТД 7. | Выполнять сложное блондирование волос. |
| ТД 8. | Подбирать формы и элементы сложных причесок на различную длину волос с учетом индивидуальных особенностей. |
| ТД 9. | Выполнять сложные виды причесок. |

По окончании курса программы обучающимся выдается Свидетельство установленного образца, подтверждающее успешное прохождение программы профессионального обучения по профилю «Парикмахер».

4. Учебно-тематический план
по профилю «Парикмахер»
Группа № 6
(144 часа)

| № п/п | Раздел, тема | Количество часов | | | Планируемая дата проведения | Фактическая дата проведения |
|-----------|---|------------------|---------------|----------------|-----------------------------------|-----------------------------|
| | | Всего | Теор. занятия | Практ. занятия | | |
| 1. | Организационные мероприятия. | 8 | - | 8 | 04.09, 06.09, 11.09, 13.09 | |
| 2. | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. | 2 | 2 | - | 18.09 | |
| 3. | История прически | 8 | 8 | - | | |
| 3.1. | Значение прически. Прически Древнего мира. | 2 | 2 | - | 20.09 | |
| 3.2. | Прически Древней Руси. | 2 | 2 | - | 25.09 | |
| 3.3. | Европейские прически Нового времени. | 2 | 2 | - | 27.09 | |
| 3.4. | Прически XX и XXI века. | 2 | 2 | - | 02.10 | |
| 4. | Стиль и мода в искусстве прически | 4 | 4 | - | | |
| 4.1. | Теория стиля и моды. | 2 | 2 | - | 04.10 | |
| 4.2. | Гармония образа. | 2 | 2 | - | 09.10 | |
| 5. | Классификация причесок | 6 | - | - | | |
| 5.1. | Виды причесок и их особенности. | 2 | 2 | - | 16.10 | |
| 5.2. | Характеристика причесок по возрастным группам | 2 | 2 | - | 18.10 | |
| 5.3. | Характеристика причесок по назначению. | 2 | 2 | - | 23.10 | |
| 6. | Основы композиции прически | 8 | 8 | - | | |
| 6.1. | Композиция прически. | 2 | 2 | - | 25.10 | |
| 6.2. | Свойства композиции. | 2 | 2 | - | 30.10 | |
| 6.3. | Композиция лицевой части прически. | 2 | 2 | - | 01.11 | |
| 6.4. | Значение цвета в прическе. | 2 | 2 | - | 06.11 | |
| 7. | Законы пропорционального соотношения в прическе. | 8 | 8 | - | | |
| 7.1. | Пропорция фигуры и прически. | 2 | 2 | - | 08.11 | |
| 7.2. | Пропорции головы. | 2 | 2 | - | 13.11 | |
| 7.3. | Пропорции форм лица. | 2 | 2 | - | 15.11 | |
| 7.4. | Силуэт прически в профиль и его взаимосвязь с видом | 2 | 2 | - | 20.11 | |

| | | | | | | |
|------------|---|-----------|-----------|-----------|-------|--|
| | анфас. | | | | | |
| 8. | Особенности моделирования причёсок. | 12 | 12 | - | | |
| 8.1. | Работа над формой причёски. | 2 | 2 | - | 22.11 | |
| 8.2. | Технологические методы оформления волос в причёску. | 2 | 2 | - | 27.11 | |
| 8.3. | Формообразующая стрижка. | 2 | 2 | - | 29.11 | |
| 8.4. | Типы стрижек. | 2 | 2 | - | 04.12 | |
| 8.5. | Разработка вечерних причёсок. | 2 | 2 | - | 06.12 | |
| 8.6. | Причёски и стрижки для детей. | 2 | 2 | - | 11.12 | |
| 9. | Колористика | 18 | - | 18 | | |
| 9.1. | Трендовые техники окрашивания. | 2 | - | 2 | 13.12 | |
| 9.2. | Шатуш. | 2 | - | 2 | 18.12 | |
| 9.3. | Калифорнийское мелирование. | 2 | - | 2 | 20.12 | |
| 9.4. | Сомбре. | 2 | - | 2 | 25.01 | |
| 9.5. | Омбре. | 2 | - | 2 | 27.01 | |
| 9.6. | Брондирование. | 2 | - | 2 | 08.01 | |
| 9.7. | Блонд. | 2 | - | 2 | 10.01 | |
| 9.8. | Декапирование волос. | 2 | - | 2 | 15.01 | |
| 9.9. | Зачёт. | 2 | - | 2 | 17.01 | |
| 10. | Основные техники плетения кос. | 22 | - | 22 | | |
| 10.1. | Простая коса в три пряди. | 2 | - | 2 | 22.01 | |
| 10.2. | Коса «рыбий хвост». | 2 | - | 2 | 24.01 | |
| 10.3. | Канатное плетение. | 2 | - | 2 | 29.01 | |
| 10.4. | Оригинальный колосок. | 2 | - | 2 | 31.01 | |
| 10.5. | Ажурная коса. | 2 | - | 2 | 05.02 | |
| 10.6. | Скользкая коса. | 2 | - | 2 | 07.02 | |
| 10.7. | Простая французская коса. | 2 | - | 2 | 12.02 | |
| 10.8. | Обратная французская коса. | 2 | - | 2 | 14.02 | |
| 10.9. | Коса по краю волос. | 2 | - | 2 | 19.02 | |
| 10.10. | Плетение узлами. | 2 | - | 2 | 21.02 | |
| 10.11. | Зачёт. | 2 | - | 2 | 26.02 | |
| 11. | Причёски на каждый день. | 28 | - | 28 | | |
| 11.1. | Пучок из косы. | 2 | - | 2 | 28.02 | |
| 11.2. | Французские косы на каждый день. | 2 | - | 2 | 05.03 | |
| 11.3. | Французская коса-роза. | 2 | - | 2 | 07.03 | |
| 11.4. | Обруч из косы. | 2 | - | 2 | 12.03 | |
| 11.5. | Коса-змея. | 2 | - | 2 | 14.03 | |
| 11.6. | Пучок из косы «рыбий хвост» | 2 | - | 2 | 19.03 | |
| 11.7. | Украшение хвоста. | 2 | - | 2 | 21.03 | |
| 11.8. | Хвост, вплетённый в косу. | 2 | - | 2 | 26.03 | |
| 11.9. | Коса в греческом стиле. | 2 | - | 2 | 28.03 | |
| 11.10. | Игра плетений. | 2 | - | 2 | 02.04 | |

| | | | | | | |
|---------------|-----------------------------------|------------|-----------|-----------|--------------|--|
| 11.11. | Объёмная коса. | 2 | - | 2 | 04.04 | |
| 11.12. | Коса-ирокез. | 2 | - | 2 | 09.04 | |
| 11.13. | Цветок из волос. | 2 | - | 2 | 11.04 | |
| 11.14. | Зачёт. | 2 | - | 2 | 16.04 | |
| 12. | Вечерние причёски. | 18 | - | 18 | | |
| 12.1. | Ажурное плетение. | 2 | - | 2 | 18.04 | |
| 12.2. | Корона. | 2 | - | 2 | 23.04 | |
| 12.3. | Романтичные косы. | 2 | - | 2 | 25.04 | |
| 12.4. | Кружево из волос. | 2 | - | 2 | 30.04 | |
| 12.5. | Хвост с боковыми косами. | 2 | - | 2 | 02.05 | |
| 12.6. | Пучок с косой сбоку. | 2 | - | 2 | 07.05 | |
| 12.7. | Вечерняя причёска из простых кос. | 2 | - | 2 | 14.05 | |
| 12.8. | Причёска для вечеринки. | 2 | - | 2 | 16.05 | |
| 12.9. | Зачёт. | 2 | - | 2 | 21.05 | |
| 13. | Экзамен. | 2 | - | 2 | 23.05 | |
| ИТОГО: | | 144 | 48 | 96 | | |

3.Содержание программы

1.Организационные мероприятия (8 час.)

Презентация профиля в школах города, проведение мастер-классов на районном дне открытых дверей и на дне открытых дверей в МБОУ ДО «Стиль». Комплектование групп.

2.Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности (2 час.)

Знакомство с обучающимися. Вводный инструктаж по технике безопасности. Правила работы в мастерской.

3. История прически (8 час.)

3.1. Значение прически. Прически Древнего мира (2 ч).

Уход за волосами как парикмахерское искусство. Понятие красоты. Прическа как часть материальной и духовной культуры общества. Прическа – символ сословной принадлежности.

3.2. Прически Древней Руси (2 ч).

Эстетический народный идеал. Национальный колорит. Влияние христианства. Традиции славян. Роль головных уборов.

3.3. Европейские прически Нового времени (2 ч).

Особенности и формы итальянских причесок. Испанские прически. Французские и английские силуэты.

3.4. Прически XX и XXI века (2 ч).

События и явления, оказавшие влияние на развитие причесок. Законодатели моды. Известные отечественные и зарубежные достижения в парикмахерском искусстве.

4. Стиль и мода в искусстве прически (4 час.)

4.1. Теория стиля и моды (2 ч).

Общие понятия стиля и моды. Классификация стилей. Стили эпохи. Стиль и имидж. Общая характеристика стилей.

4.2. Гармония образа (2 ч).

Значение цвета в облике человека. Типы колорита. Значение силуэта фигуры.

5. Классификация причесок (6 час.)

5.1. Виды причесок и их особенности (2 ч).

Бытовые прически. Повседневные и нарядные прически. 3 группы зрелищных причесок: конкурсные, исторические, фантазийные.

5.2. Характеристика причесок по возрастным группам (2 ч).

Детские прически. Молодежные прически. Прически для возраста элегантности. Прически для старшего поколения.

5.3. Характеристика причесок по назначению (2 ч).

Женские прически. Мужские прически. Свадебные прически. Прически для выпускного бала. Прически для новогоднего бала.

6. Основы композиции прически (8 час.)

6.1. Композиция прически (2 ч).

Понятие композиции. Компоненты композиции. Композиционные средства (приёмы). Гармония как важнейшее свойство композиции. Законы и правила композиции. Тектоника. Свойство пространственной формы.

6.2. Свойства композиции (2 ч).

Объемно-пространственная композиция в прическе. Понятие о массе формы. Роль симметрии и асимметрии в восприятии формы. Понятие силуэта и формы. Классификация и характеристика линий в прическе.

6.3. Композиция лицевой части прически (2 ч).

Масштаб прически. Художественно-смысловые акценты.

6.4. Значение цвета в прическе (2 ч).

Взаимосвязь цвета и психологического типа человека. Влияние цвета на эмоциональный настрой. Хроматические и ахроматические цвета.

7. Законы пропорционального соотношения в прическе (8 час.)

7.1. Пропорция фигуры и прически (2 ч).

Законы пропорционального соотношения прически с внешним обликом человека.

7.2. Пропорции головы (2 ч).

Форма головы в профиль. Закономерности коррекции головы.

7.3. Пропорции форм лица (2 ч).

Вертикальные, горизонтальные и диагональные линии. Семь основных типов лица. Женский тип лица. Мужской тип лица. Коррекция шеи и подбородка.

7.4. Силуэт прически в профиль и его взаимосвязь с видом анфас (2 ч).

3 профильных силуэта лица. Изменение динамических особенностей модели прически.

8. Особенности моделирования причёсок (12 час.)

8.1. Работа над формой прически (2 ч).

Основные элементы прически: пробор, полупробор, волна, локон. Получение взаимосвязанных форм.

8.2. Технологические методы оформления волос в причёску (2 ч).

Оформление с помощью бигуди. Начёс и тупирование волос. Оформление в кольцевые локоны. Холодная укладка волос. Горячая укладка электрическими щипцами. Укладка с помощью фена.

8.3. Формообразующая стрижка (2 ч).

Проборы: эстетические и технические. Углы оттяжки. Виды срезов. Филировка и окантовка волос.

8.4. Типы стрижек (2 ч).

«Каре», «каскад». Короткие стрижки: «Боб-каре». Короткая текстурная стрижка. Мужская стрижка «молодёжная».

8.5. Разработка вечерних причёсок (2 ч).

Правила и порядок работы при индивидуальном моделировании. Моделирование причёсок с применением постижа. Моделирование свадебных причёсок. Разработка исторических причёсок. Причёски на длинные волосы.

8.6. Причёски и стрижки для детей (2 ч).

Особенности структуры волос. Причёски «боб», «паж», «сэссун». Причёски для длинных волос.

9. Колористика (18 час.)

9.1. Трендовые техники окрашивания (2 ч).

Цветовые переходы. Тенденция к затемнению корней. Трендовые цвета и сочетания.

9.2. Шатуш (2 ч).

Технология окрашивания. Отработка практических навыков.

9.3. Калифорнийское мелирование (2 ч).

Технология окрашивания. Отработка практических навыков.

9.4. Сомбре (2 ч).

Технология окрашивания. Отработка практических навыков.

9.5. Омбре (2 ч).

Технология окрашивания. Отработка практических навыков.

9.6. Брондирование (2 ч).

Технология окрашивания. Отработка практических навыков.

9.7. Блонд (2 ч).

Технология окрашивания. Отработка практических навыков.

9.8. Декапирование волос (2 ч).

Последствия декапирования. Технология и виды декапирования. Профессиональные средства. Уход за волосами после декапирования.

9.9. Зачёт (2 ч).

Зачёт по пройденной теме.

10. Основные техники плетения кос (22 час.)

10.1. Простая коса в три пряди (2 ч).

Технология плетения. Отработка практических навыков.

10.2. Коса «рыбий хвост» (2 ч).

Технология плетения. Отработка практических навыков.

10.3. Канатное плетение (2 ч).

Технология плетения. Отработка практических навыков.

10.4. Оригинальный колосок (2 ч).

Технология плетения. Отработка практических навыков.

10.5. Ажурная коса (2 ч).

Технология плетения. Отработка практических навыков.

10.6. Скользящая коса (2 ч).

Технология плетения. Отработка практических навыков.

10.7. Простая французская коса (2 ч).

Технология плетения. Отработка практических навыков.

10.8. Обратная французская коса (2 ч).

Технология плетения. Отработка практических навыков.

10.9. Коса по краю волос (2 ч).

Технология плетения. Отработка практических навыков.

10.10. Плетение узлами (2 ч).

Технология плетения. Отработка практических навыков.

10.11. Зачёт (2 ч).

Зачёт по пройденной теме.

11. Причёски на каждый день (28 час.)

11.1. Пучок из косы (2 ч).

Технология плетения. Отработка практических навыков.

11.2. Французские косы на каждый день (2 ч).

Технология плетения. Отработка практических навыков.

11.3. Французская коса-роза (2 ч).

Технология плетения. Отработка практических навыков.

11.4. Обруч из косы (2 ч).

Технология плетения. Отработка практических навыков.

11.5. Коса-змейка (2 ч).

Технология плетения. Отработка практических навыков.

11.6. Пучок из косы «рыбий хвост» (2 ч).

Технология плетения. Отработка практических навыков.

11.7. Украшение хвоста (2 ч).

Технология плетения. Отработка практических навыков.

11.8. Хвост, вплетенный в косу (2 ч).

Технология плетения. Отработка практических навыков.

11.9. Коса в греческом стиле (2 ч).

Технология плетения. Отработка практических навыков.

11.10. Игра плетений (2 ч).

Технология плетения. Отработка практических навыков.

11.11. Объёмная коса (2 ч).

Технология плетения. Отработка практических навыков.

11.12. Коса-ирокез (2 ч).

Технология плетения. Отработка практических навыков.

11.13. Цветок из волос (2 ч).

Технология плетения. Отработка практических навыков.

11.14. Зачёт (2 ч).

Зачёт по пройденной теме.

12. Вечерние причёски (18 час.)

12.1. Ажурное плетение (2 ч).

Технология плетения. Отработка практических навыков.

12.2. Корона (2 ч).

Технология плетения. Отработка практических навыков.

12.3. Романтичные косы (2 ч).

Технология плетения. Отработка практических навыков.

12.4. Кружево из волос (2 ч).

Технология плетения. Отработка практических навыков.

12.5. Хвост с боковыми косами (2 ч).

Технология плетения. Отработка практических навыков.

12.6. Пучок с косой сбоку (2 ч).

Технология плетения. Отработка практических навыков.

12.7. Вечерняя прическа из простых кос (2 ч).

Технология плетения. Отработка практических навыков.

12.8. Прическa для вечеринки (2 ч).

Технология плетения. Отработка практических навыков.

12.9. Зачёт (2 ч).

Зачёт по пройденной теме.

13. Экзамен (2 час.)

Итоговое практическое занятие по темам, пройденным за год.

4. Методическое обеспечение программы

Специфика предмета требует сочетания в учебном процессе трех методов: словесного, наглядного и практического.

Вводные занятия проводятся методом лекции с элементами беседы.

Излагается теоретический материал, который преподносится в форме рассказа с элементами беседы и с иллюстрацией изобразительных пособий.

Практические работы выполняются на моделях.

Контроль за процессом обучения – в форме повседневного наблюдения.

Воспитательный процесс ведется в единстве с обучением. Применяются методы: убеждения (приемы – беседа, диспуты), положительный пример, одобрение (средства – личная похвала, похвала в присутствии товарищей и т.д.).

Учебно-наглядные средства: натуральные (модели) и изобразительные (специальные журналы, плакаты, CD-диски, видео- и фотоматериалы).

Для реализации программы необходимо иметь определенную материально-техническую базу. Это, прежде всего, помещение для парикмахерской мастерской, отвечающее требованиям СанПиН и пожарной безопасности. Мастерская должна быть оборудована специализированным оборудованием – парикмахерские кресла и рабочие столы с зеркалами, ученические столы и стулья для теоретических занятий, шкафчики для хранения чистого парикмахерского белья и пеньюаров, контейнеры для хранения и перевозки отходов производства, раковина для мытья головы, шкафы для хранения красок и составов химической завивки, а также маркерная доска. Кроме того, для практических занятий обучающимся необходимы следующие инструменты: профессиональные фены, машинки для стрижки волос, бритвы, филировочные и простые парикмахерские ножницы, полотенце, дезинфектор для инструментов, парфюмерия для волос.

5. Оценка качества освоения программы

Освоение образовательной программы сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся, проводимой в форме зачётов и экзаменов. Обучение завершается итоговой аттестацией в форме квалификационного экзамена, который включает в себя квалификационную практическую работу и проверку теоретических знаний по экзаменационным билетам (Приложение № 1).

Вопросы составлены в соответствии с программой профиля «Парикмахер», отражают все темы по данной программе, охватывают наиболее актуальные разделы и темы, раскрывают конкретные компетенции обучающегося, согласно профессиональному стандарту «Специалист по предоставлению парикмахерских услуг» N 35906.

Ответы на вопросы предусматривают развернутый ответ, опираясь на факты и собственный опыт, приведение необходимых аргументов в изложении своей позиции (объяснение, описание или обоснование, высказывают и аргументируют собственное мнение), знание терминов.

В критерии оценки уровня подготовки обучающегося входят:

- уровень освоения обучающимися материала, предусмотренного учебной программой;
- умение обучающегося использовать теоретические знания;
- обоснованно, четко, кратко излагать ответ.

Система оценивания по формированию общих и профессиональных компетенций – пятибалльная.

6.Список литературы

1. Королёва С.И. Основы моделирования прически: учебное пособие для нач. проф. образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2013.
2. Кулешкова О.Н. Основы дизайна прически. – М., 2016.
3. Кулешкова О.Н. Технология и оборудование парикмахерских работ. – М., 2017.
4. Моисеев Н.Г. Главная стрижка парикмахера. – Ростов н/Д.: Феникс, 2014.
5. Одинокова И.Ю., Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ. – М.: Академия, 2015.
6. Панина Н.И. Основы парикмахерского дела. – М.: Академия, 2015.
7. Панина Н.И. Парикмахер-универсал. – М.: Академия, 2016.
8. Ханников А.А. Парикмахер-стилист. – Ростов н/Д.: Феникс, 2016.
9. Шеламова Г.М. Этикет делового общения. – М.: ИЦ «Академия», 2017.

Литература, рекомендуемая для обучающихся

- 1.Гэннон М., Томпсон М. Основы стрижки, окраски и укладки волос. – М., 2015.
- 2.Дюпрэ В. Роскошные волосы – это просто. – Ростов-на-Дону, 2015.
- 3.Петровская В. А. Парикмахерское искусство - уроки мастерства. – М.: Академия, 2016.
- 4.Сыромятникова И. С. Парикмахерское искусство. – М., 2016.
- 5.Хейфиц А.А., Баранов С.В., Алешина Т.Н. Основы косметики. – М., 2017.

**Экзаменационные билеты
по профилю «Парикмахер»
для 2го года обучения**

Билет № 1

1. Значение прически. Прически Древнего мира.
2. Виды причесок и их особенности.
3. Ажурная коса.

Билет № 2

1. Прически Древней Руси.
2. Характеристика причесок по возрастным группам.
3. Обратная французская коса.

Билет № 3

1. Европейские прически Нового времени.
2. Характеристика причесок по назначению.
3. Коса-змейка.

Билет № 4

1. Прически XX и XXI века.
2. Композиция прически и её свойства.
3. Коса «рыбий хвост».

Билет № 5

1. Стиль и мода в искусстве прически.
2. Композиция лицевой части прически.
3. Коса по краю волос.

Билет № 6

1. Значение цвета в прическе.
2. Технологические методы оформления волос в прическу.
3. Канатное плетение.

Билет № 7

1. Пропорция фигуры и прически.
2. Формообразующая стрижка.
3. Оригинальный колосок.

Билет № 8

1. Трендовые техники окрашивания.
2. Типы стрижек.
3. Хвост, вплетённый в косу.

Билет № 9

1. Шатуш
2. Особенности вечерних причёсок.
3. Французская коса-роза.

Билет № 10

1. Калифорнийское мелирование.
2. Прически для детей.
3. Скользящая коса.

Билет № 11

1. Сомбре и омбре.
2. Стрижки для детей.
3. Плетение узлами.

Билет № 12

1. Бронидирование. Блонд.
2. Мужские стрижки.
3. Пучок из косы