

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования «Стиль»  
городского округа город Уфа  
Республики Башкортостан



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО «Стиль» г. Уфы

\_\_\_\_\_ А.Г. Гаранина

Приказ от «29» 02 2017г. № 101

РАССМОТРЕНА

Методическим советом

«28» 08 2017г.

Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА

Педагогическим советом

«29» 08 2017г.

Протокол № 1

***Программа профессионального обучения по профилю  
«Визаж»***

Программа рассчитана на 1 год  
Для обучающихся 11-18 лет  
Программу разработал(а):  
мастер производственного обучения  
Хаматдинова А.А.

Уфа 2017

## Содержание

1. Общая характеристика.....	4
2. Учебно-тематический план.....	6
3. Содержание программы .....	12
4. Методическое обеспечение программы.....	17
5. Оценка качества освоения программы.....	18
6. Список литературы.....	19
7. Приложение № 1.....	20

## Аннотация программы

Программа профессионального обучения по профилю «Визаж».

Разработчик: мастер производственного обучения Хаматдинова А.А.

Правообладатель программы: Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Стиль» городского округа город Уфа Республики Башкортостан.

Нормативный срок освоения программы профессионального обучения – 108 часов (группа № 1) и 72 часа (группы № 2-5).

Образовательная программа по профилю «Визаж» имеет **художественно-эстетическую направленность**, по функциональному назначению является предпрофессиональной, по форме организации - групповой.

**Новизна** образовательной программы «Визаж» заключается в том, что большая часть обучения отводится на практическую работу обучающихся.

### **Программа включает в себя:**

- изучение основных техник макияжа,
- практическое овладение необходимыми инструментами и профессиональной литературой,
- изучение различных способов моделирования лица.

Освоение образовательной программы сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся, проводимой в форме зачётов и экзаменов. Обучение завершается итоговой аттестацией в форме квалификационного экзамена.

## 1. Общая характеристика

### 1.1. *Нормативно-правовая основа разработки программы*

Нормативно-правовую основу разработки программы профессионального обучения составляют:

- Единый тарификационный справочник работ и профессий рабочих (ЕТКС);
- Профессиональный стандарт «Специалист по предоставлению визажных услуг», утвержденный приказом Минтруда России от 22.12.2014 № 1080н.

### 1.2. *Цели и задачи программы*

**Цель программы** - заложить теоритическую и практическую базу допрофессионального образования для дальнейшей профессиональной ориентации учащихся.

#### **Задачи программы:**

- обучающие:
  - познакомить обучающихся с историей развития визажа и современными тенденциями,
  - познакомить обучающихся с основными техниками макияжа,
  - научить обучающихся пользоваться необходимыми инструментами и профессиональной литературой;
- воспитательные:
  - способствовать воспитанию творческого отношения к труду, трудолюбия, целеустремленности,
  - способствовать формированию интереса к образовательному предмету и творческому общению обучающихся;
- развивающие:
  - содействовать развитию индивидуальности в процессе творческой деятельности,
  - содействовать укреплению системы нравственных ценностей, развивать склонности и способности детей к художественному творчеству.

**Отличительной особенностью** программы «Визаж» является то, что предусматривает обучение детей разных возрастных групп.

**Возраст обучающихся** - 11-18 лет (обучающиеся 5-11 классов), основной состав обучающихся - девушки.

**Сроки реализации** данной образовательной программы – 1 год (сентябрь-май 2017-2018 учебного года).

При обучении по профилю «Визажист» запланированы различные **формы и методы работы**: творческие задания, участие в мероприятиях МБОУ ДО «Стиль», а также районных и городских конкурсах.

### 1.3. *Планируемые результаты обучения*

**Результатом** освоения программы является овладение обучающимися трудовыми функциями (А/00.04) и трудовыми действиями (ТД):

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
А/03.4	Выполнять салонный макияж.
ТД 1.	Подбирать профессиональные средства и материалы для выполнения макияжа.
ТД 2.	Определять колористический тип и анатомические особенности лица.
ТД 3.	Производить подготовку кожи для нанесения декоративной косметики и выполнять демакияж лица.
ТД 4.	Выполнять различные виды салонного макияжа с коррекцией овала лица и его деталей.

По окончании курса программы обучающимся выдается Свидетельство установленного образца, подтверждающее успешное прохождение образовательной программы «Визаж».

**2. Учебно-тематический план**  
**Группа № 1**

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения
		Всего	Теор. занятия	Практ. занятия		
<b>1.</b>	<b>Организационные мероприятия.</b>	<b>6</b>		<b>6</b>	<b>05.09, 12.09</b>	
<b>2.</b>	<b>Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		<b>19.09</b>	
<b>3.</b>	<b>Введение в косметологию.</b>	<b>6</b>	<b>6</b>			
3.1.	Введение. Инструменты и материалы. Декоративная косметика. Понятие «декоративная косметика».	3	3		26.09	
3.2.	Инструменты и их назначение. Из истории декоративной косметики и макияжа. Ассортимент косметической продукции, применение.	3	3		03.10	
<b>4.</b>	<b>Общие правила макияжа.</b>	<b>6</b>	<b>6</b>			
4.1.	Виды макияжа (простой, сложный, естественный, перманентный). Общие правила макияжа.	3	3		10.10	
4.2.	Основные требования. Техника безопасности. Снятие макияжа. Массажные линии	3	3		17.10	
<b>5.</b>	<b>Порядок чтения лица.</b>	<b>18</b>	<b>18</b>			
5.1.	Порядок чтения лица: возраст.	3	3		24.10	
5.2.	Порядок чтения лица: общий стиль.	3	3		31.10	
5.3.	Порядок чтения лица: назначение макияжа.	3	3		07.11	
5.4.	Порядок чтения лица: тип кожи	3	3		14.11	
5.5.	Порядок чтения лица: форма овала лица.	3	3		21.11	
5.6.	Порядок чтения лица: форма деталей лица (пропорции).	3	3		28.11	
<b>6.</b>	<b>Моделирование лица.</b>	<b>18</b>		<b>18</b>		
6.1.	Моделирование лица: коррекция формы лица и	3		3	05.12	

	его деталей (бровей, глаз, губ, носа).					
6.2.	Моделирование лица: коррекция формы лица и его деталей – брови.	3		3	12.12	
6.3.	Моделирование лица: коррекция формы лица и его деталей – глаза.	3		3	19.12	
6.4.	Моделирование лица: коррекция формы лица и его деталей – губы.	3		3	26.12	
6.5.	Моделирование лица: коррекция формы лица и его деталей – нос.	3		3	09.01	
6.6.	Моделирование лица: коррекция формы лица и его деталей.	3		3	16.01	
<b>7</b>	<b>Базовые схемы макияжа глаз.</b>	<b>15</b>		<b>15</b>		
7.1.	Классическая схема макияжа глаз.	3		3	23.01	
7.2.	Техника макияжа «Листик».	3		3	30.01	
7.3.	Техника макияжа «Крыло».	3		3	06.02	
7.4.	Техника макияжа «Банан».	3		3	13.02	
7.5.	Техника макияжа «Смоки айс».	3		3	20.02	
<b>8</b>	<b>Виды макияжа и их особенности.</b>	<b>21</b>		<b>21</b>		
8.1.	Естественный макияж.	3		3	27.02	
8.2.	Вечерний и сценический виды макияжа.	6		6	06.03, 13.03	
8.3.	Свадебный макияж.	3		3	20.03	
8.4.	Фантазийный макияж.	3		3	27.03	
8.5.	Подиумный макияж.	3		3	03.04	
8.6.	Фейс-арт: инструменты и техника нанесения.	3		3	10.04	
<b>9</b>	<b>Экскурсии.</b>	<b>6</b>		<b>6</b>	<b>17.04, 24.04</b>	
<b>10</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>9</b>		<b>9</b>		
10.1	Экзамен	6		6	08.05, 15.05	
10.2	Подведение итогов и анализ проделанной работы. Вручение сертификатов	3		3	22.05	
<b>ИТОГО:</b>		<b>108</b>	<b>33</b>	<b>75</b>		

Примечание:

В случае освоения программы до окончания учебного года рекомендуется посвятить дополнительные занятия подготовке к итоговой аттестации.

## Группы № 2,3

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения
		Всего	Теор. занятия	Практ. занятия		
<b>1.</b>	<b>Организационные мероприятия.</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	<b>08.09</b>	
<b>2.</b>	<b>Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>15.09</b>	
<b>3.</b>	<b>Введение в косметологию.</b>	<b>4</b>	<b>4</b>			
3.1.	Введение. Инструменты и материалы. Декоративная косметика. Понятие «декоративная косметика».	2	2		22.09	
3.2.	Инструменты и их назначение. Из истории декоративной косметики и макияжа. Ассортимент косметической продукции, применение.	2	2		29.09	
<b>4.</b>	<b>Общие правила макияжа.</b>	<b>4</b>	<b>4</b>			
4.1.	Виды макияжа (простой, сложный, естественный, перманентный). Общие правила макияжа.	2	2		06.10	
4.2.	Основные требования. Техника безопасности. Снятие макияжа. Массажные линии	2	2		13.10	
<b>5.</b>	<b>Порядок чтения лица.</b>	<b>12</b>	<b>12</b>			
5.1.	Порядок чтения лица: возраст.	2	2		20.10	
5.2.	Порядок чтения лица: общий стиль.	2	2		27.10	
5.3.	Порядок чтения лица: назначение макияжа.	2	2		03.11	
5.4.	Порядок чтения лица: тип кожи	2	2		10.11	
5.5.	Порядок чтения лица: форма овала лица.	2	2		17.11	
5.6.	Порядок чтения лица: форма деталей лица (пропорции).	2	2		24.11	
<b>6.</b>	<b>Моделирование лица.</b>	<b>12</b>		<b>12</b>		
6.1.	Моделирование лица: коррекция формы лица и его деталей (бровей, глаз,	2		2	01.12	



	губ, носа).					
6.2.	Моделирование лица: коррекция формы лица и его деталей – брови.	2		2	08.12	
6.3.	Моделирование лица: коррекция формы лица и его деталей – глаза.	2		2	15.12	
6.4.	Моделирование лица: коррекция формы лица и его деталей – губы.	2		2	22.12	
6.5.	Моделирование лица: коррекция формы лица и его деталей – нос.	2		2	29.12	
6.6.	Моделирование лица: коррекция формы лица и его деталей.	2		2	12.01	
<b>7</b>	<b>Базовые схемы макияжа глаз.</b>	<b>10</b>		<b>10</b>		
7.1.	Классическая схема макияжа глаз.	2		2	19.01	
7.2.	Техника макияжа «Листик».	2		2	26.01	
7.3.	Техника макияжа «Крыло».	2		2	02.02	
7.4.	Техника макияжа «Банан».	2		2	09.02	
7.5.	Техника макияжа «Смоки айс».	2		2	16.02	
<b>8</b>	<b>Виды макияжа и их особенности.</b>	<b>14</b>		<b>14</b>		
8.1.	Естественный макияж.	2		2	02.03	
8.2.	Вечерний и сценический виды макияжа.	4		4	09.03, 16.03	
8.3.	Свадебный макияж.	2		2	23.03	
8.4.	Фантазийный макияж.	2		2	30.03	
8.5.	Подиумный макияж.	2		2	06.04	
8.6.	Фейс-арт: инструменты и техника нанесения.	2		2	13.04	
<b>9</b>	<b>Экскурсии.</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	<b>20.04, 27.04</b>	
<b>10</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>8</b>		<b>8</b>		
10.1	Экзамен	4		4	04.05, 11.05	
10.2	Подведение итогов и анализ проделанной работы. Вручение сертификатов	4		4	18.05, 25.05	
<b>ИТОГО:</b>		<b>72</b>	<b>22</b>	<b>50</b>		

## Группы № 4,5

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения
		Всего	Теор. занятия	Практ. занятия		
<b>1.</b>	<b>Организационные мероприятия.</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	<b>02.09, 09.09</b>	
<b>2.</b>	<b>Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>16.09</b>	
<b>3.</b>	<b>Введение в косметологию.</b>	<b>4</b>	<b>4</b>			
3.1.	Введение. Инструменты и материалы. Декоративная косметика. Понятие «декоративная косметика».	2	2		23.09	
3.2.	Инструменты и их назначение. Из истории декоративной косметики и макияжа. Ассортимент косметической продукции, применение.	2	2		30.09	
<b>4.</b>	<b>Общие правила макияжа.</b>	<b>4</b>	<b>4</b>			
4.1.	Виды макияжа (простой, сложный, естественный, перманентный). Общие правила макияжа.	2	2		07.10	
4.2.	Основные требования. Техника безопасности. Снятие макияжа. Массажные линии	2	2		14.10	
<b>5.</b>	<b>Порядок чтения лица.</b>	<b>12</b>	<b>12</b>			
5.1.	Порядок чтения лица: возраст.	2	2		21.10	
5.2.	Порядок чтения лица: общий стиль.	2	2		28.10	
5.3.	Порядок чтения лица: назначение макияжа.	2	2		11.11	
5.4.	Порядок чтения лица: тип кожи	2	2		18.11	
5.5.	Порядок чтения лица: форма овала лица.	2	2		25.11	
5.6.	Порядок чтения лица: форма деталей лица (пропорции).	2	2		02.12	
<b>6.</b>	<b>Моделирование лица.</b>	<b>12</b>		<b>12</b>		
6.1.	Моделирование лица: коррекция формы лица и его деталей (бровей, глаз,	2		2	09.12	

	губ, носа).					
6.2.	Моделирование лица: коррекция формы лица и его деталей – брови.	2		2	16.12	
6.3.	Моделирование лица: коррекция формы лица и его деталей – глаза.	2		2	23.12	
6.4.	Моделирование лица: коррекция формы лица и его деталей – губы.	2		2	30.12	
6.5.	Моделирование лица: коррекция формы лица и его деталей – нос.	2		2	13.01	
6.6.	Моделирование лица: коррекция формы лица и его деталей.	2		2	20.01	
<b>7</b>	<b>Базовые схемы макияжа глаз.</b>	<b>10</b>		<b>10</b>		
7.1.	Классическая схема макияжа глаз.	2		2	27.01	
7.2.	Техника макияжа «Листик».	2		2	03.02	
7.3.	Техника макияжа «Крыло».	2		2	10.02	
7.4.	Техника макияжа «Банан».	2		2	17.02	
7.5.	Техника макияжа «Смоки айс».	2		2	24.02	
<b>8</b>	<b>Виды макияжа и их особенности.</b>	<b>14</b>		<b>14</b>		
8.1.	Естественный макияж.	2		2	03.03	
8.2.	Вечерний и сценический виды макияжа.	4		4	10.03, 17.03	
8.3.	Свадебный макияж.	2		2	24.03	
8.4.	Фантазийный макияж.	2		2	31.03	
8.5.	Подиумный макияж.	2		2	07.04	
8.6.	Фейс-арт: инструменты и техника нанесения.	2		2	14.04	
<b>9</b>	<b>Экскурсии.</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	<b>21.04, 28.04</b>	
<b>10</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>6</b>		<b>6</b>		
10.1	Экзамен	4		4	05.05, 12.05	
10.2	Подведение итогов и анализ проделанной работы. Вручение сертификатов	2		2	19.05	
<b>ИТОГО:</b>		<b>72</b>	<b>22</b>	<b>50</b>		
Примечание: В случае освоения программы до окончания учебного года рекомендуется посвятить дополнительные занятия подготовке к итоговой аттестации.						

### 3. Содержание программы

#### Группа № 1

##### **1. Организационные мероприятия (6 часов)**

Презентация профиля в школах города, проведение мастер-классов на районном дне открытых дверей и на дне открытых дверей в МБОУ ДО «Стиль». Комплектование групп.

##### **2. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности (3 часа)**

Знакомство с обучающимися. Вводный инструктаж по технике безопасности. Правила работы в мастерской.

##### **3. Ведение в косметологию (6 часов)**

**Введение. Инструменты и материалы. Декоративная косметика. Понятие «декоративная косметика» (3 часа).**

Исходное сырьё, входящее в состав косметических изделий. Назначение парфюмерно-косметических средств.

**Инструменты и их назначение. Из истории декоративной косметики и макияжа. Ассортимент косметической продукции, применение (3 часа).**

Правила пользования инструментами. История применения декоративной косметики от Древнего мира до наших дней.

##### **4. Общие правила макияжа (6 часов)**

**Виды макияжа (простой, сложный, естественный, перманентный). Общие правила макияжа (3 часа).**

Правила макияжа: освещение, увлажнение, тональные средства. Отработка трудовых приёмов.

**Основные требования. Техника безопасности. Снятие макияжа. Массажные линии (3 часа).**

Снятие макияжа: основные правила и средства. Увлажняющие крема и питательные маски. Отработка трудовых приёмов.

##### **5. Порядок чтения лица (18 часов)**

**Порядок чтения лица: возраст (3 часа).**

Определение возраст особенностей и правила подбора макияжа.

**Порядок чтения лица: общий стиль (3 часа).**

Правила подбора макияжа для различных форм лица. Отработка трудовых приёмов.

**Порядок чтения лица: назначение макияжа (3 часа).**

Различные виды макияжа и их особенности. Отработка трудовых приёмов.

**Порядок чтения лица: тип кожи (3 часа).**

Подбор цветовой гаммы макияжа. Цветовой тип кожи.

**Порядок чтения лица: форма овала лица (3 часа).**

Определение формы лица. Овал как идеальная форма лица.

**Порядок чтения лица: форма деталей лица (пропорции) (3 часа).**

Анатомические особенности и правила коррекции.

**6. Моделирование лица (18 час.)**

**Моделирование лица: коррекция формы лица и его деталей (бровей, глаз, губ, носа) (3 часа).**

Общие правила для моделирования лица.

**Моделирование лица: коррекция формы лица и его деталей - брови (3 часа).**

Форма и коррекция бровей. Выбор средств.

**Моделирование лица: коррекция формы лица и его деталей - глаза (3 часа).**

Классическая техника макияжа. Макияж глаз с индивидуальными особенностями.

**Моделирование лица: коррекция формы лица и его деталей - губы (3 часа).**

Особенности нанесения макияжа для различных типов губ. Полезные советы для идеального макияжа.

**Моделирование лица: коррекция формы лица и его деталей – нос (3 часа).**

Коррекция формы носа при помощи косметических средств – исправление недостатков и подчеркивание достоинств.

**Моделирование лица: коррекция формы лица и его деталей (3 часа).**

Общее моделирование лица. Отработка трудовых приемов.

**7. Базовые схемы макияжа глаз (15 час.)**

**Классическая схема макияжа глаз (3 часа).**

Пошаговая техника нанесения макияжа. Отработка трудовых приёмов.

**Техника макияжа «листик» (3 часа).**

Особенности растушевывания. Отработка трудовых приёмов.

**Техника макияжа «крыло» (3 часа).**

Показ последовательности нанесения макияжа. Отработка трудовых приёмов.

**Техника макияжа «банан» (3 часа).**

Карандашная техника нанесения макияжа. Отработка трудовых приёмов.

**Техника макияжа «смоки айс» (3 часа).**

Выбор косметических средств для нанесения макияжа. Пошаговая техника выполнения. Отработка трудовых приемов.

**8. Виды макияжа и их особенности (21 час.)**

**Естественный макияж (3 часа).**

Специфика нанесения естественного макияжа. Показ фото- и видеоматериалов. Отработка трудовых приёмов.

**Вечерний и сценический виды макияжа (6 часов).**

Правила нанесения вечернего макияжа. Сценический макияж: секреты и хитрости. Отработка трудовых приёмов.

**Свадебный макияж (3 часа).**

Секреты создания романтического образа. Выбор цветовых гамм.

**Фантазийный макияж (3 часа).**

Показ последовательности нанесения макияжа. Отработка трудовых приёмов.

**Подиумный макияж (3 часа).**

Характерная особенность подиумного макияжа. Расстановка акцентов.

**Фейс-арт: инструменты и техника нанесения (3 часа).**

История возникновения фейс-арта. Область применения и техника исполнения. Показ видеоматериала.

**9. Экскурсии (6 часов)**

Экскурсии в учебные центры, парикмахерские и салоны красоты Уфы.

**10. Итоговое занятие (9 час.)**

**Экзамен (6 часов).**

Итоговое практическое занятие по темам, пройденным за год.

**Подведение итогов и анализ проделанной работы. Вручение сертификатов (3 часа).**

## Группы № 2-5

**1. Организационные мероприятия (4 часа)**

Презентация профиля в школах города, проведение мастер-классов на районном дне открытых дверей и на дне открытых дверей в МБОУ ДО «Стиль». Комплектование групп.

**2. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности (2 часа)**

Знакомство с обучающимися. Вводный инструктаж по технике безопасности. Правила работы в мастерской.

**3. Ведение в косметологию (4 часа)**

**Введение. Инструменты и материалы. Декоративная косметика. Понятие «декоративная косметика» (2 часа).**

Исходное сырьё, входящее в состав косметических изделий. Назначение парфюмерно-косметических средств.

**Инструменты и их назначение. Из истории декоративной косметики и макияжа. Ассортимент косметической продукции, применение (2 часа).**

Правила пользования инструментами. История применения декоративной косметики от Древнего мира до наших дней.

**4. Общие правила макияжа (4 часа)**

**Виды макияжа (простой, сложный, естественный, перманентный). Общие правила макияжа (2 часа).**

Правила макияжа: освещение, увлажнение, тональные средства. Отработка трудовых приёмов.

**Основные требования. Техника безопасности. Снятие макияжа. Массажные линии (2 часа).**

Снятие макияжа: основные правила и средства. Увлажняющие крема и питательные маски. Отработка трудовых приёмов.

**5. Порядок чтения лица (12 час.)**

**Порядок чтения лица: возраст (2 часа).**

Определение возраст особенностей и правила подбора макияжа.

**Порядок чтения лица: общий стиль (2 часа).**

Правила подбора макияжа для различных форм лица. Отработка трудовых приёмов.

**Порядок чтения лица: назначение макияжа (2 часа).**

Различные виды макияжа и их особенности. Отработка трудовых приёмов.

**Порядок чтения лица: тип кожи (2 часа).**

Подбор цветовой гаммы макияжа. Цветовой тип кожи.

**Порядок чтения лица: форма овала лица (2 часа).**

Определение формы лица. Овал как идеальная форма лица.

**Порядок чтения лица: форма деталей лица (пропорции) (2 часа).**

Анатомические особенности и правила коррекции.

**6. Моделирование лица (12 час.)**

**Моделирование лица: коррекция формы лица и его деталей (бровей, глаз, губ, носа) (2 часа).**

Общие правила для моделирования лица.

**Моделирование лица: коррекция формы лица и его деталей - брови (2 часа).**

Форма и коррекция бровей. Выбор средств.

**Моделирование лица: коррекция формы лица и его деталей - глаза (2 часа).**

Классическая техника макияжа. Макияж глаз с индивидуальными особенностями.

**Моделирование лица: коррекция формы лица и его деталей - губы (2 часа).**

Особенности нанесения макияжа для различных типов губ. Полезные советы для идеального макияжа.

**Моделирование лица: коррекция формы лица и его деталей - нос (2 часа).**

Коррекция формы носа при помощи косметических средств – исправление недостатков и подчеркивание достоинств.

**Моделирование лица: коррекция формы лица и его деталей (2 часа).**

Общее моделирование лица. Отработка трудовых приемов.

**7.Базовые схемы макияжа глаз (10 час.)**

**Классическая схема макияжа глаз (2 часа).**

Пошаговая техника нанесения макияжа. Отработка трудовых приёмов.

**Техника макияжа «листик» (2 часа).**

Особенности растушевывания. Отработка трудовых приёмов.

**Техника макияжа «крыло» (2 часа).**

Показ последовательности нанесения макияжа. Отработка трудовых приёмов.

**Техника макияжа «банан» (2 часа).**

Карандашная техника нанесения макияжа. Отработка трудовых приёмов.

**Техника макияжа «смоки айс» (2 часа).**

Выбор косметических средств для нанесения макияжа. Пошаговая техника выполнения. Отработка трудовых приемов.

**8.Виды макияжа и их особенности (14 час.)**

**Естественный макияж (2 часа).**

Специфика нанесения естественного макияжа. Показ фото- и видеоматериалов. Отработка трудовых приёмов.

**Вечерний и сценический виды макияжа (4 часа).**

Правила нанесения вечернего макияжа. Сценический макияж: секреты и хитрости. Отработка трудовых приёмов.

**Свадебный макияж (2 часа).**

Секреты создания романтического образа. Выбор цветовых гамм.

**Фантазийный макияж (2 часа).**

Показ последовательности нанесения макияжа. Отработка трудовых приёмов.

**Подиумный макияж (2 часа).**

Характерная особенность подиумного макияжа. Расстановка акцентов.

**Фейс-арт: инструменты и техника нанесения (2 часа).**

История возникновения фейс-арта. Область применения и техника исполнения. Показ видеоматериала.

**9.Экскурсии (4 часа)**

Экскурсии в учебные центры, парикмахерские и салоны красоты Уфы.

**10.Итоговое занятие (6 час.)**

**Экзамен (4 часа).**

Итоговое практическое занятие по темам, пройденным за год.

**Подведение итогов и анализ проделанной работы. Вручение сертификатов (2 часа).**



#### **4. Методическое обеспечение программы**

Специфика предмета требует сочетания в учебном процессе трех методов: словесного, наглядного и практического.

Вводные занятия проводятся методом лекции с элементами беседы.

Излагается теоретический материал, который преподносится в форме рассказа с элементами беседы и с иллюстрацией изобразительных пособий. Практические работы выполняются на моделях.

Контроль за процессом обучения – в форме повседневного наблюдения.

Воспитательный процесс ведется в единстве с обучением. Применяются методы: убеждения (приемы – беседа, диспуты), положительный пример, одобрение (средства – личная похвала, похвала в присутствии товарищей и т.д.).

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса, предполагают наличие специально оборудованных рабочих мест, набора кистей и косметических средств для создания макияжа. Из дидактического обеспечения необходимо наличие схем, таблиц, наглядных пособий, видео- и фотоматериалов.

## 5. Оценка качества освоения программы

Освоение образовательной программы сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся, проводимой в форме зачётов и экзаменов. Обучение завершается итоговой аттестацией в форме квалификационного экзамена, который включает в себя квалификационную практическую работу и проверку теоретических знаний по экзаменационным билетам (Приложение № 1).

Вопросы составлены в соответствии с программой профиля «Визажист», отражают все темы по данной программе, охватывают наиболее актуальные разделы и темы, раскрывают конкретные компетенции обучающегося, согласно профессиональному стандарту «Специалист по предоставлению визажных услуг» N 35693.

Ответы на вопросы предусматривают развернутый ответ, опираясь на факты и собственный опыт, приведение необходимых аргументов в изложении своей позиции (объяснение, описание или обоснование, высказывают и аргументируют собственное мнение), знание терминов.

В критерии оценки уровня подготовки обучающегося входят:

- уровень освоения обучающимися материала, предусмотренного учебной программой;
- умение обучающегося использовать теоретические знания;
- обоснованно, четко, кратко излагать ответ.

Система оценивания по формированию общих и профессиональных компетенций – пятибалльная.

## **6. Список литературы**

1. Браун Б. Макияж. Для новичков и профессионалов. – М., 2016.
2. Джонс Р. Свадебный макияж. – М., 2017.
3. Дмитриева Н.Ю., Ходосова А.П. Макияж. Секреты профессионалов. – М., 2015.
4. Дрибноход Ю.Ю. Пособие по косметологии. – Весь, 2014.
5. Кондратьева Т. Имидж как точная наука. – 2017.
6. Моррис Р. Макияж. Подробное руководство. – М., 2015.
7. Пакина Е.П. Основы визажа. Учебное пособие. – Academia, 2015.
8. Эрл Л. Абсолютная красота. Секреты молодости и здоровья вашей кожи. – М., 2016.

### **Литература, рекомендуемая для обучающихся**

1. Барнс С. Макияж как в Голливуде. Секреты звездного макияжа. – Эксмо, 2016.
2. Кидд Д. Подробный мастер-класс от звездного визажиста. – Эксмо, 2017.
3. Кирхбергер Х. Визаж и макияж. – М., 2015.
4. Паркер Н., Калеш Н. Идеальные брови и глаза. – М., 2016.
5. Терри Д. Макияж. Практическое руководство. – Ниола 21 век, 2017.
6. Экоан К. Звездный макияж. – АСТ Астрель Харвест, 2016.

**Экзаменационные билеты  
по профилю «Визаж»**

**Билет № 1**

1. Инструменты для макияжа.
2. Макияж «Арабский»

**Билет № 2**

1. Виды макияжа.
2. Макияж «Вечерний»

**Билет № 3**

1. Порядок чтения лица: возраст и общий стиль.
2. Макияж «Смоки Айс»

**Билет № 4**

1. Общие правила макияжа.
2. Макияж «Голливудский»

**Билет №5**

1. Моделирование лица: правила коррекции формы бровей и глаз.
2. Макияж «Свадебный»

**Билет № 6**

1. Моделирование лица: правила коррекции формы носа и губ.
2. Макияж «Омолаживающий»

**Билет № 7**

1. Особенности естественного макияжа.
2. Макияж «Нюд»

**Билет № 8**

1. Продукты декоративной косметики.
2. Макияж «Фантазийный»

**Билет № 9**

1. Схема снятия макияжа.
2. Макияж «Подиумный»

**Билет № 10**

1. Порядок чтения лица: назначение макияжа.
2. Макияж «Сценический»

**Билет № 11**

1. Порядок чтения лица: тип кожи и форма овала лица.
2. Макияж «Тематический»

**Билет № 12**

1. Фейс-арт: определение и виды.
2. Макияж «На выбор»