

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Стиль»
городского округа город Уфа
Республики Башкортостан

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО «Стиль» г. Уфы
А.Г. Гаранина
Приказ от «29» 08 2020 г. № 91



РАССМОТРЕНА
Методическим советом
«28» 08 2020 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
Педагогическим советом
«31» 08 2020 г.
Протокол № 1

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА-
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Визаж»

Направленность: социально-педагогическая
Возраст учащихся: 11-17 лет
Срок реализации: 1 год
Составитель: Арсланова Гульнара Ринатовна,
педагог дополнительного образования

Уфа 2020

Оглавление

| | |
|---|----|
| 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ | 3 |
| 1.1. Пояснительная записка | 3 |
| 1.2. Цели и задачи программы | 4 |
| 1.3. Содержание программы..... | 6 |
| 1.3.1. Учебный план | 6 |
| 1.3.2. Содержание разделов и тем программы | 9 |
| 2. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ | 15 |
| 3. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ | 15 |
| 4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ | 16 |
| ПРИЛОЖЕНИЯ | 18 |

1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Визаж» имеет социально-педагогическую направленность.

Содержание настоящей дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы разработано с учетом:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы» СанПин 2.4.4.3172-14;

- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

- Устава Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Стиль» городского округа город Уфа Республики Башкортостан от 20.07.2018г. № 1201;

- Лицензии Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Стиль» городского округа город Уфа Республики Башкортостан от 10.03.2015 № 2979.

Новизной образовательной программы «Визаж» является то, что большая часть обучения отводится на практическую работу обучающихся. Они не только в теории, но и на практике получают навыки создания индивидуального имиджа, эффективного использования современных косметических средств для правильного ухода за кожей лица и тела в домашних условиях, повышения потребительской грамотности при выборе косметической продукции и профессиональных косметических услуг.

Актуальность программы заключается в том, что искусство визажа, будучи частью мировой культуры, является существенной характеристикой личности. Глядя на прическу, макияж, можно судить о вкусе человека, творческих способностях, часто о профессии, образе жизни, аккуратности, темпераменте, положению в обществе, достатке и т.д. В современном обществе с его оперативностью контактов и необходимостью быстрых оценок имидж человека и одна из его главных составляющих – макияж – все чаще отождествляется с самим человеком.

Педагогическая целесообразность программы «Визаж» обусловлена тем, что в процессе освоения данной программы обучающиеся смогут поближе познакомиться с профессией визажиста, востребованной на рынке труда, «примерить» ее на себя.

Отличительной особенностью программы является поэтапное овладение техниками визажа, которые связаны между собой и имеют одну общую структурированную основу. Это позволит обучающимся более углубленно освоить материал, так как каждая новая техника будет создаваться на основе предыдущей и будет являться повторением и укреплением пройденного материала.

Адресат программы. Возрастная категория учащихся – 11-17 лет. В объединение принимаются все желающие без специального отбора на основании заявления родителей (законных представителей).

Объем и срок реализации программы. Программа рассчитана на 1 год обучения. Объём составляет 108 часов.

Режим занятий. 1 раз в неделю по 3 академических часа. Численность детей в группе – от 12 до 20 человек.

Формы организации образовательного процесса. Основной формой учебно-воспитательного процесса является групповое учебное занятие. Во время занятий в качестве моделей могут приглашаться люди, которых приводят сами учащиеся (одноклассницы, родственники, подруги и знакомые), чтобы отрабатывать полученные знания на практике.

Применяются различные формы проведения занятий:

- аудиторные (групповые занятия, занятия в парах, индивидуальная работа, конкурсы, игровые мероприятия);
- внеаудиторные (творческие отчёты, показательные выступления, самостоятельная работа по собственному замыслу).

Вариативность учебной деятельности обеспечивается:

- возможностью выбора учащимися приёмов и техник выполнения творческого задания,
- варьированием сложности выполняемых работ с учетом индивидуальных возможностей и желания ребенка;
- выполнением работ по собственному замыслу;
- возможностью выбора конкурсных мероприятий.

1.2. Цели и задачи программы

Цель: создание условий для личностного развития учащихся и их профессионального самоопределения через овладение основами визажа.

Задачи:

Образовательные задачи:

- познакомить обучающихся с историей развития визажа и современными тенденциями;
- познакомить обучающихся с основными техниками макияжа;

- научить обучающихся пользоваться необходимыми инструментами и профессиональной литературой.

Развивающие задачи:

- содействовать развитию индивидуальности в процессе творческой деятельности;

- содействовать укреплению системы нравственных ценностей, развивать склонности и способности детей к художественному творчеству.

Воспитательные задачи:

- способствовать воспитанию творческого отношения к труду, трудолюбия, целеустремленности;

- способствовать формированию интереса к саморазвитию и творческому взаимодействию обучающихся.

1.3. Содержание программы
1.3.1. Учебный план
Группы В-1, В-3

| № п/п | Наименование разделов, тем | Количество часов | | | Дата проведения | |
|-------|--|------------------|--------|----------|---|-------|
| | | всего | теория | практика | план. | факт. |
| 1. | Организационные мероприятия | 6 ч. | 6 ч. | - | 04.09, 11.09 | |
| 2. | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Профессии, связанные с красотой | 3 ч. | 3 ч. | - | 18.09 | |
| 3. | Введение в косметологию | 9 часов | | | | |
| 3.1. | Рабочее место визажиста. Гигиена рабочего места. Инструменты и материалы. Виды кистей для макияжа. | 3 ч. | 3 ч. | - | 25.09 | |
| 3.2. | Косметика для ежедневного ухода. Очищение различных типов кожи. | 3 ч. | 3 ч. | - | 02.10 | |
| 3.3. | История декоративной косметики. Классификация и характеристика косметических средств. | 3 ч. | 3 ч. | - | 09.10 | |
| 4. | Общие правила макияжа | 6 часов | | | | |
| 4.1. | Виды макияжа. Общие правила макияжа. | 3 ч. | 3 ч. | - | 16.10 | |
| 4.2. | Этапы снятия макияжа. Промежуточный зачет. | 3 ч. | 2 ч. | 1 ч. | 23.10 | |
| 5. | Подготовительные работы | 21 час | | | | |
| 5.1. | Коррекция лица с помощью макияжа. | 3 ч. | 1 ч. | 2 ч. | 30.10 | |
| 5.2. | Глаза: типы и особенности. Коррекция расстояния между глазами. | 3 ч. | 1 ч. | 2 ч. | 06.11 | |
| 5.3. | Брови: виды и особенности. Средства коррекции и окрашивания. | 3 ч. | 1 ч. | 2 ч. | 13.11 | |
| 5.4. | Губы. | 3 ч. | 1 ч. | 2 ч. | 20.11 | |
| 5.5. | Цветотипы и их применение. | 3 ч. | 1 ч. | 2 ч. | 27.11 | |
| 5.6. | Общая последовательность нанесения макияжа. | 3 ч. | 1 ч. | 2 ч. | 04.12 | |
| 5.7. | Практическое занятие. | 3 ч. | - | 3 ч. | 11.12 | |
| 6. | Схемы макияжа глаз | 33 часа | | | | |
| 6.1. | Базовые схемы выполнения макияжа глаз. Горизонтальная схема. | 3 ч. | - | 3 ч. | 18.12 | |
| 6.2. | Макияж в стиле «Нюд» | 3 ч. | - | 3 ч. | 25.12 | |
| 6.3. | Фантазийный макияж. | 3 ч. | - | 3 ч. | 01, 08.01 – праздничные дни, 15.01 | |
| 6.4. | Макияж «Стрелки» для различной формы глаза. | 3 ч. | - | 3 ч. | 22.01 | |
| 6.5. | Вечерний макияж Smokey eyes («Смоки айз»). | 3 ч. | - | 3 ч. | 29.01 | |
| 6.6. | Макияж Cat Eye («Кошачий глаз»). | 3 ч. | - | 3 ч. | 05.02 | |

| | | | | | | |
|--|---|-----------------|--------------|--------------|-------|--|
| 6.7. | Макияж Cut Crease («Вырезанная складка»). | 3 ч. | - | 3 ч. | 12.02 | |
| 6.8. | Восточный макияж. | 3 ч. | - | 3 ч. | 19.02 | |
| 6.9. | Макияж «Банан» | 3 ч. | - | 3 ч. | 26.02 | |
| 6.10. | Рельефная техника макияжа. | 3 ч. | - | 3 ч. | 05.03 | |
| 6.11. | Промежуточный зачет. | 3 ч. | - | 3 ч. | 12.03 | |
| 7. | Специальный макияж | 12 часов | | | | |
| 7.1. | Сценический макияж. | 3 ч. | - | 3 ч. | 19.03 | |
| 7.2. | Театрализованный макияж. | 3 ч. | - | 3 ч. | 26.03 | |
| 7.3. | Аквагрим: схемы раскраски лиц. | 3 ч. | - | 3 ч. | 02.04 | |
| 7.4. | Практическое занятие. | 3 ч. | - | 3 ч. | 09.04 | |
| 8. | Конкурс | 9 часов | | | | |
| 8.1. | Подготовка к конкурсу по визажу. | 3 ч. | - | 3 ч. | 16.04 | |
| 8.2. | Проведение конкурса. | 3 ч. | - | 3 ч. | 23.04 | |
| 8.3. | Подведение итогов, разбор ошибок. | 3 ч. | - | 3 ч. | 30.04 | |
| 9. | Итоговая аттестация | 9 часов | | | | |
| 9.1. | Подготовка к экзамену. | 3 ч. | 1 ч. | 2 ч. | 07.05 | |
| 9.2. | Экзамен. | 3 ч. | - | 3 ч. | 14.05 | |
| 9.3. | Подведение итогов и анализ проделанной работы. Вручение сертификатов. | 3 ч. | - | 3 ч. | 21.05 | |
| ИТОГО | | 108 ч. | 30 ч. | 78 ч. | | |
| В случае освоения программы до окончания учебного года рекомендуется посвятить занятия повторению пройденных тем, реализации творческих проектов обучающихся. | | | | | | |

Группа В-2

| № п/п | Наименование разделов, тем | Количество часов | | | Дата проведения | |
|----------|--|------------------|--------|----------|-----------------|-------|
| | | всего | теория | практика | план. | факт. |
| 1 | Организационные мероприятия. | 6 ч. | 6 ч. | - | 03.09, 10.09 | |
| 2 | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Профессии, связанные с красотой. | 3 ч. | 3 ч. | - | 17.09 | |
| 3 | Введение в косметологию. | 9 часов | | | | |
| 3.1. | Рабочее место визажиста. Гигиена рабочего места. Инструменты и материалы. Виды кистей для макияжа. | 3 ч. | 3 ч. | - | 24.09 | |
| 3.2. | Косметика для ежедневного ухода. Очищение различных типов кожи. | 3 ч. | 3 ч. | - | 01.10 | |
| 3.3. | История декоративной косметики. Классификация и характеристика косметических средств. | 3 ч. | 3 ч. | - | 08.10 | |
| 4 | Общие правила макияжа. | 6 часов | | | | |
| 4.1. | Виды макияжа. Общие правила макияжа для младших школьников. | 3 ч. | 3 ч. | - | 15.10 | |
| 4.2. | Этапы снятия макияжа. Промежуточный зачет. | 3 ч. | 2 ч. | 1 ч. | 22.10 | |
| 5 | Коррекция лица с помощью | 21 час | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|-----------------|--------------|--------------|--|--|
| | макияжа. | | | | | |
| 5.1. | Варианты корректировки лица с помощью тонирующих средств. | 3 ч. | 1 ч. | 2 ч. | 29.10 | |
| 5.2. | Глаза: типы и особенности. Коррекция расстояния между глазами. | 3 ч. | 1 ч. | 2 ч. | 05.11 | |
| 5.3. | Брови: виды и особенности. Средства коррекции и окрашивания. | 3 ч. | 1 ч. | 2 ч. | 12.11 | |
| 5.4. | Губы | 3 ч. | 1 ч. | 2 ч. | 19.11 | |
| 5.5. | Цветотипы и их применение. | 3 ч. | 1 ч. | 2 ч. | 26.11 | |
| 5.6. | Общая последовательность нанесения макияжа. | 3 ч. | 1 ч. | 2 ч. | 03.12 | |
| 5.7. | Практическое занятие. | 3 ч. | - | 3 ч. | 10.12 | |
| 6. | Создание образов с помощью макияжа. | 42 часа | | | | |
| 6.1. | Герои русских сказок: «Царевны». | 3 ч. | - | 3 ч. | 17.12 | |
| 6.2. | Герои русских сказок: «Сказочные персонажи». | 3 ч. | | 3 ч. | 24.12 | |
| 6.3. | Герои мультфильмов Дисней: «Холодное сердце». | 3 ч. | - | 3 ч. | 31.12 | |
| 6.4. | Герои мультфильмов Дисней: «Феи». | 3 ч. | - | 3 ч. | 07.01 – праздничный день, 14.01 | |
| 6.5. | Исторические образы. | 3 ч. | - | 3 ч. | 21.01 | |
| 6.6. | Герои книг о Гарри Поттере. | 3 ч. | - | 3 ч. | 28.01 | |
| 6.7. | Герои мультфильма «Энчантималс». | 3 ч. | - | 3 ч. | 04.02 | |
| 6.8. | Образы злодеев. | 3 ч. | - | 3 ч. | 11.02 | |
| 6.9. | Новогодние образы. | 3 ч. | - | 3 ч. | 18.02 | |
| 6.10. | Индийские образы. | 3 ч. | - | 3 ч. | 25.02 | |
| 6.11. | Образы пиратов. | 3 ч. | - | 3 ч. | 04.03 | |
| 6.12. | Герои книги «Алиса в стране чудес». | 3 ч. | - | 3 ч. | 11.03 | |
| 6.13. | Образы «12 месяцев» | 3 ч. | - | 3 ч. | 18.03 | |
| 6.14. | Образы будущего. | 3 ч. | - | 3 ч. | 25.03 | |
| 7. | Фотосессия | 9 часов | | | | |
| 7.1. | Подготовка к фотосессии. | 6 ч. | - | 6 ч. | 01.04, 08.04, | |
| 7.2. | Проведение фотосессии. | 3 ч. | - | 3 ч. | 15.04 | |
| 8. | Конкурс | 12 часов | | | | |
| 8.1. | Подготовка к конкурсу по визажу. | 6 ч. | - | 6 ч. | 22.04, 29.04 | |
| 8.2. | Проведение конкурса. | 3 ч. | - | 3 ч. | 06.05 | |
| 8.3. | Подведение итогов обучения. | 3 ч. | - | 3 ч. | 13.05 – праздничный день, 20.05 | |
| ИТОГО | | 108 ч. | 29 ч. | 79 ч. | | |
| В случае освоения программы до окончания учебного года рекомендуется посвятить занятия повторению пройденных тем, реализации творческих проектов обучающихся. | | | | | | |

1.3.2 Содержание разделов и тем программы

Группы В-1, В-3

1. Организационные мероприятия (6 часов)

Прием документов, формирование групп, работа с родителями, регистрация детей на платформе «Навигатор дополнительного образования детей Республики Башкортостан».

2. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Профессии, связанные с красотой. (3 часа)

Знакомство с обучающимися. Вводный инструктаж по технике безопасности. Правила работы в мастерской.

3. Введение в косметологию (9 часов)

3.1 Рабочее место визажиста. Гигиена рабочего места. Инструменты и материалы. Виды кистей для макияжа. (3 ч.)

Зеркало, освещение, порядок на рабочем месте. Средства для очищения кистей, дезинфекторы для кистей. Разбор видов кистей. Кисти для нанесения тональных средств, кисти для нанесения теней, спонжи, аппликаторы, кисти для контура, кисть для нанесения помады. Базовый набор кистей.

3.2 Косметика для ежедневного ухода. Уходовая и декоративная косметика. Очищение различных типов кожи. (3 ч.)

Разновидности уходовой и декоративной косметики, отличие, разбор косметических средств. Обзор косметики на российском рынке. Средства, которые используются для ежедневного применения. Советы по выбору уходовой и декоративной косметики. Средства для очищения кожи, обзор средств.

3.3 История декоративной косметики. История применения декоративной косметики от Древнего мира до наших дней. Классификация и характеристика косметических средств. Правила пользования инструментами. (3 ч.)

Косметика Древнего Египта (сажа для век, кремы, краска из сурьмы). Советы красоты Клеопатры. Применение растительных компонентов в качестве уходовой косметики в Древнем Египте. Косметика в Средневековье. Особенности использования косметики в Древнем Китае. Появление косметики в Древней Руси, использование растительных компонентов.

4. Общие правила макияжа (6 часов)

4.1. Виды макияжа (простой, сложный, естественный). Общие правила макияжа (3 ч.).

Правила макияжа: освещение, увлажнение, тональные средства. Порядок нанесения макияжа. Отработка трудовых приёмов.

4.2. Основные требования. Снятие макияжа. Массажные линии (3 ч.).

Снятие макияжа: основные правила и средства. Увлажняющие крема и питательные маски. Отработка трудовых приёмов.

5 Коррекция лица с помощью макияжа (21 час)

5.1 Коррекция лица с помощью тональных средств. (3 ч.)

Определение натурального цвета лица, подбор тонального средства. Определение формы лица. Выравнивание кожи с помощью тонального средства, техника светотени, инструменты для выполнения коррекции (кисти и спонжи). Технология выполнения корректировки лица. Требования к средствам для коррекции лица, приемы нанесения основы и корректоров.

5.2 Глаза: типы и особенности. Коррекция расстояния между глазами. (3 ч.)

Классификация форм глаз человека, расстояние между внутренними уголками глаз (посадка). Особенности коррекции формы глаз с помощью разных оттенков теней. Разбор примеров. Правила подбора макияжа для различных форм глаз. Классическая техника макияжа, разбор основ. Просмотр презентации с различными вариантами макияжа глаз.

5.3 Брови: виды и особенности. Средства коррекции и окрашивания. (3 ч.)

Определение формы бровей. Коррекция с помощью пинцета и окрашивания. Виды окрашивания бровей, инструменты для корректировки.

5.4 Губы. Особенности нанесения макияжа для различных типов губ. Полезные советы для идеального макияжа. (3 ч.)

Косметические продукты для выполнения макияжа губ. Коррекция формы губ с помощью макияжа, правила и техника нанесения.

5.5 Цветотипы и их применение. (3 ч.)

Разбор 12 цветотипов внешности. Определение цветотипа. Разбор примеров. Основные понятия колористики. Цветовой круг, ахроматические цвета, свойства цвета.

5.6 Общая последовательность нанесения макияжа. (3 ч.)

Последовательность нанесения косметических средств. Виды косметических продуктов для каждого этапа нанесения.

5.7 Практическое занятие (3 ч.)

6. Схемы макияжа глаз (33 часа)

6.1 Классическая схема макияжа глаз. Горизонтальная схема (3 часа).

Пошаговая техника нанесения макияжа. Отработка трудовых приёмов.

6.2 Макияж в стиле «Нюд» (3 ч.).

Нюансы и принципы нюдового макияжа. Отработка трудовых приёмов.

6.3 Фантазийный макияж (3 ч.).

Показ последовательности нанесения макияжа. Создание эскиза образа. Отработка трудовых приёмов.

6.4 Макияж «Стрелки». (3 ч.).

Правила и техника нанесения макияжа. Изменение формы глаз с помощью стрелок. Виды стрелок.

6.5 Макияж «Смоки айз». (3 ч.).

Секреты создания макияжа. Смоки с цветовым акцентом. Выбор цветовых гамм.

6.6 Макияж Cat Eye («Кошачий глаз»). (3 ч.)

Специфика нанесения макияжа. Показ фото- и видеоматериалов. Отработка трудовых приёмов.

6.7 Макияж Cut Crease («Вырезанная складка»). (3 ч.)

Область применения и техника исполнения. Отработка трудовых приёмов.

6.8 Восточный макияж. (3 ч.)

Характерная особенность восточного макияжа. Расстановка акцентов.

6.9 Техника макияжа «Банан» (3 ч.)

Карандашная техника нанесения макияжа. Использование цветowych акцентов.

6.10 Рельефная техника нанесения макияжа. (3 ч.)

Правила нанесения макияжа. Принципы растушевки. Отработка трудовых приёмов.

6.11 Промежуточный зачет. (3 ч.)

7. Макияж усложненный (9 часов)

7.1 Сценический макияж (3 ч.)

Особенности нанесения сценического макияжа, отработка приемов.

7.2 Театрализованный макияж (3 ч.)

Изучение основных особенностей и подготовка косметических средств.

Отработка приемов.

7.3 Аквагрим. (3 ч.)

Схемы раскраски лиц, создания эскизов макияжа. Просмотр примеров работ.

7.4 Промежуточный зачет (3 ч.)

8. Конкурс (9 часов)

8.1. Подготовка к конкурсу по визажу (3 ч.)

Определение темы конкурса, регистрация участников. Практические советы участникам. Создание эскиза воплощаемого образа. Текстуры, их выбор.

8.2 Проведение конкурса (3 ч.)

Создание тематических образов. Фотосессия.

8.3 Итоги конкурса, разбор ошибок (3 ч.)

9. Итоговая аттестация (9 часов.)

9.1 Подготовка к экзамену (3 часа)

Разбор билетов. Вопросы по теоретической части. Практические задания.

9.2 Экзамен (3 часа).

Проведение экзамена на проверку знаний. Выполнение практической части. Оценивание работ.

9.3 Итоговое практическое занятие по темам, пройденным за год.

Подведение итогов и анализ проделанной работы. Вручение сертификатов (3 часа).

Группы В-2

1. Организационные мероприятия (6 часов)

Прием документов, формирование групп, работа с родителями, регистрация детей на платформе «Навигатор дополнительного образования детей Республики Башкортостан».

2. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Профессии, связанные с красотой. (3 часа)

Знакомство с обучающимися. Вводный инструктаж по технике безопасности. Правила работы в мастерской.

3. Введение в косметологию (9 часов)

3.1 Рабочее место визажиста. Гигиена рабочего места. Инструменты и материалы. Виды кистей для макияжа. (3 ч.)

Зеркало, освещение, порядок на рабочем месте. Средства для очищения кистей, дезинфекторы для кистей. Разбор видов кистей. Кисти для нанесения тональных средств, кисти для нанесения теней, спонжи, аппликаторы, кисти для контура, кисть для нанесения помады. Базовый набор кистей.

3.2 Косметика для ежедневного ухода. Уходовая и декоративная косметика. Очищение различных типов кожи. (3 ч.)

Разновидности уходовой и декоративной косметики, отличие, разбор косметических средств. Обзор косметики на российском рынке. Средства, которые используются для ежедневного применения. Советы по выбору уходовой и декоративной косметики. Средства для очищения кожи, обзор средств.

3.3 История декоративной косметики. История применения декоративной косметики от Древнего мира до наших дней. Классификация и характеристика косметических средств. Правила пользования инструментами. (3 ч.)

Косметика Древнего Египта (сажа для век, кремы, краска из сурьмы). Советы красоты Клеопатры. Применение растительных компонентов в качестве уходовой косметики в Древнем Египте. Косметика в Средневековье. Особенности использования косметики в Древнем Китае. Появление косметики в Древней Руси, использование растительных компонентов.

4. Общие правила макияжа (6 часов)

4.1. Виды макияжа (простой, сложный, естественный). Общие правила макияжа (3 ч.)

Правила макияжа: освещение, увлажнение, тональные средства. Порядок нанесения макияжа. Отработка трудовых приёмов.

4.2. Основные требования. Снятие макияжа. Массажные линии (3 ч.)

Снятие макияжа: основные правила и средства. Разбор увлажняющего крема и питательные маски. Отработка трудовых приёмов.

5. Коррекция лица с помощью макияжа(21 час)

5.1 Коррекция лица с помощью тональных средств. (3 ч.)

Определение натурального цвета лица, подбор тонального средства. Определение формы лица. Выравнивание кожи с помощью тонального средства, техника светотени, инструменты для выполнения коррекции (кисти и спонжи). Технология выполнения корректировки лица. Требования к средствам для коррекции лица, приемы нанесения основы и корректоров.

Виды консилера, хайлайтера, скульптора. Различие средств по консистенции. Подбор цвета.

5.2 Глаза: типы и особенности. Коррекция расстояния между глазами. (3 ч.)

Классификация форм глаз человека, расстояние между внутренними уголками глаз (посадка). Особенности коррекции формы глаз с помощью разных оттенков теней. Разбор примеров. Правила подбора макияжа для различных форм глаз. Классическая техника макияжа. Просмотр презентации с различными вариантами макияжа глаз.

5.3 Брови: виды и особенности. Средства коррекции и окрашивания. (3 ч.)

Определение формы бровей. Коррекция с помощью пинцета и окрашивания. Виды окрашивания бровей, инструменты для корректировки.

5.4 Губы. Особенности нанесения макияжа для различных типов губ. Полезные советы для идеального макияжа. (3 ч.)

Косметические продукты для выполнения макияжа губ. Коррекция формы губ с помощью макияжа, правила и техника нанесения.

5.5 Цветотипы и их применение. (3 ч.)

Разбор 12 цветотипов внешности. Определение цветотипа. Разбор примеров. Колориты цветотипов.

5.6 Общая последовательность нанесения макияжа. (3 ч.)

Пошаговая последовательность нанесения макияжа. Просмотр видеопрезентации.

5.7 Практическое занятие.

6. Создание образов с помощью макияжа (42 часа)

6.1 Герои русских сказок: «Царевны». (3 ч.)

Разбор образа, особенности создания образа, просмотр примеров. Создание эскизов.

6.2 Герои русских сказок: «Сказочные персонажи». (3 ч.)

Изучение образов на примере иллюстраций сказок, образов из фильмов-сказок. Создание эскизов образа, повторение его на модели. Нюансы и особенности.

6.3 Герои мультфильмов Дисней: «Холодное сердце». (3 ч.)

Выразительные свойства для создания образа. Необходимые косметические продукты. Последовательность выполнения.

6.4 Герои мультфильмов Дисней: «Феи». (3 ч.)

Просмотр видеоматериала. Расстановка акцентов, используемые косметические продукты.

6.5 Исторические образы. (3 ч.)

Выбор исторического образа. Подготовка кожи, расстановка акцентов.

6.6 Герои книг о Гарри Поттере. (3 ч.)

Просмотр фото- видео материалов. Основные этапы создания образа.

6.7 Герои мультфильма «Энчантималс». (3 ч.)

Изучение образов на примере фото героев мультфильма. Подготовка аксессуаров и необходимых косметических средств. Создание образа, обсуждение нюансов. Разбор ошибок.

6.8 Образы злодеев. (3 ч.)

Изучение образов злодеев на примере сказок. Расстановка акцентов, подготовка к созданию образа.

6.9 Новогодние образы. (3 ч.)

Изучение основных особенностей в подготовке образа, подготовка эскиза, отработка приемов.

6.10 Индейские образы. (3 ч.)

Техника нанесения макияжа. Последовательность выполнения фантазийного макияжа.

6.11 Образы пиратов. (3 ч.)

Образы пиратов в приключенческих фильмах. Подбор аксессуаров. Отработка практических навыков.

6.12 Герои книги «Алиса в стране чудес». (3 ч.)

Знакомство с героями романа Льюиса Кэрролла. Характерные черты. Расстановка акцентов.

6.13 Образы «12 месяцев». (3 ч.)

Характерная особенность образа каждого месяца. Подготовка косметических средств. Распределение образов.

6.14 Образы будущего. (3 ч.)

Техника нанесения макияжа. Приемы фантазийного макияжа. Последовательность нанесения.

7. Фотосессия (9 часов)

7.1 Подготовка к фотосессии.

Определение темы, распределение обязанностей. Подготовка фотозоны. подбор костюмов и аксессуаров.

7.2 Проведение фотосессии

Создание образов: макияж, костюм, аксессуары. Работа с фотографом.

8. Конкурс (9 часов)

8.1 Подготовка к конкурсу по визажу (6 ч.)

Определение темы конкурса, регистрация участников. Практические советы участникам.

8.2 Проведение конкурса (3 ч.)

Создание тематических образов. Фотосессия.

8.3 Подведение итогов и анализ проделанной работы. Вручение дипломов (3 часа).

Разбор конкурсных работ, определение победителей. Вручение сертификатов.

2. Методическое обеспечение программы

Специфика предмета требует сочетания в учебном процессе трех методов: словесного, наглядного и практического.

Вводные занятия проводятся методом лекции с элементами беседы.

Излагается теоретический материал, который преподносится в форме рассказа с элементами беседы и с иллюстрацией изобразительных пособий. Практические работы выполняются на моделях.

Контроль за процессом обучения – в форме повседневного наблюдения.

Воспитательный процесс ведется в единстве с обучением. Применяются методы: убеждения (приемы – беседа, диспуты), положительный пример, одобрение (средства – личная похвала, похвала в присутствии товарищей и т.д.).

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса, предполагают наличие специально оборудованных рабочих мест, набора кистей и косметических средств для создания макияжа. Из дидактического обеспечения необходимо наличие схем, таблиц, наглядных пособий, видео- и фотоматериалов.

3. Оценка качества освоения программы

Освоение образовательной программы сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся, проводимой в форме творческих зачётов. Обучение завершается итоговой аттестацией в форме квалификационного экзамена, который включает в себя практическую работу и проверку теоретических знаний по экзаменационным билетам (Приложение № 2).

Вопросы составлены в соответствии с программой профиля «Визаж», охватывают наиболее актуальные разделы и темы, раскрывают конкретные компетенции обучающегося согласно профессиональному стандарту «Специалист по предоставлению визажных услуг» N 35693.

Ответы на вопросы предусматривают развернутый ответ с опорой на факты и собственный опыт, приведение необходимых аргументов в изложении своей позиции (объяснение, описание или обоснование, высказывают и аргументируют собственное мнение), знание терминов.

В критерии оценки уровня подготовки обучающегося входят:

- уровень освоения обучающимися материала, предусмотренного учебной программой;
- умение обучающегося использовать теоретические знания, обоснованно, четко, кратко излагать ответ.

Система оценивания формирования общих и профессиональных компетенций – пятибалльная.

4. Список литературы

4.1. Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 ¹ 273-фз «Об образовании в Российской Федерации» (принят ГД ФС РФ 21.12.2012)
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
4. Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. N 1726-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей»
5. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. N 1726-р)
6. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. //Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. –М.: Просвещение, 2009.
7. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. ¹ 996-р «Об утверждении стратегии развития воспитания на период до 2025 года»
8. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года ¹996-р)
10. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Стиль» № 2979 от 10.03.2015г.

4.2. Литература для педагога

1. Браун Б. Макияж. Для новичков и профессионалов. – М., 2016.
2. Джонс Р. Свадебный макияж. – М., 2017.
3. Дмитриева Н.Ю., Ходосова А.П. Макияж. Секреты профессионалов. – М., 2015.
4. Дрибноход Ю.Ю. Пособие по косметологии. – Весь, 2014.
5. Кондратьева Т. Имидж как точная наука. – 2017.
6. Моррис Р. Макияж. Подробное руководство. – М., 2015.
7. Пакина Е.П. Основы визажа. Учебное пособие. – Academia, 2015.
8. Эрл Л. Абсолютная красота. Секреты молодости и здоровья вашей кожи. – М., 2016.

4.3. Литература, рекомендуемая для обучающихся

1. Барнс С. Макияж как в Голливуде. Секреты звездного макияжа. – Эксмо, 2016.
2. Кидд Д. Подробный мастер-класс от звездного визажиста. – Эксмо, 2017.
3. Кирхбергер Х. Визаж и макияж. – М., 2015.
4. Паркер Н., Калеш Н. Идеальные брови и глаза. – М., 2016.
5. Терри Д. Макияж. Практическое руководство. – Ниола 21 век, 2017.
6. Экоан К. Звездный макияж. – АСТ Астрель Харвест, 2016.

**Периодичность и формы контроля успеваемости
по программе «Визаж»**

| Виды контроля, сроки | Цель | Содержание и форма | Критерии |
|--|--|---|------------------------------|
| Начальный контроль (сентябрь 2020 г.) | Определение уровня знаний и умений | Беседа, повторение материала | Высокий Средний Низкий |
| Текущий контроль (в теч. 2020-2021 уч.г.) | Определение уровня текущих знаний и умений, оценка хода реализации программы | Зачёт, выполнение практических работ | Высокий Средний Низкий |
| Промежуточный контроль (декабрь 2020 г.) | Определение уровня компетентности обучающихся | Зачёт, проведение творческих конкурсов на базе учреждения | Высокий Средний Низкий |
| Итоговый контроль (май 2021 г.) | Оценка результатов освоения программы, анализ полученных результатов | Итоговый экзамен | Зачет/незачет |

Экзаменационные билеты по профилю «Визаж»

Билет № 1

1. Инструменты для макияжа.
2. Макияж «Арабский»

Билет № 2

1. Виды макияжа.
2. Макияж «Вечерний»

Билет № 3

1. Порядок чтения лица: возраст и общий стиль.
2. Макияж «Смоки Айз»

Билет № 4

1. Общие правила макияжа.
2. Макияж «Голливудский»

Билет №5

1. Моделирование лица: правила коррекции формы бровей и глаз.
2. Макияж «Свадебный»

Билет № 6

1. Моделирование лица: правила коррекции формы носа и губ.
2. Макияж «Омолаживающий»

Билет № 7

1. Особенности естественного макияжа.
2. Макияж «Нюд»

Билет № 8

1. Продукты декоративной косметики.
2. Макияж «Фантазийный»

Билет № 9

1. Схема снятия макияжа.
2. Макияж «Подиумный»

Билет № 10

1. Порядок чтения лица: назначение макияжа.
2. Макияж «Сценический»

Билет № 11

1. Порядок чтения лица: тип кожи и форма овала лица.
2. Макияж «Тематический»

Билет № 12

1. Фейс-арт: определение и виды.
2. Макияж «На выбор»